



En España recuperan la obra pictórica del autor de *Marinero en Tierra*

## Reúnen “poesía dibujada” de Rafael Alberti

**E**l poeta español Rafael Alberti (1902-1999) nació para ser pintor. Durante su infancia dibujaba barcos en su pueblo natal, El Puerto de Santa María, y cuando era un adolescente prefirió dejar la escuela para dedicarse a copiar las obras del Museo del Prado, en Madrid. En 1920, su primera exposición individual fue acogida con entusiasmo por la crítica de la época y su futuro plástico se veía brillante. Pero la muerte de su padre cambió su vida para siempre. El dolor de la pérdida lo llevó a refugiarse en la escritura. Nació el Alberti poeta.

Sin embargo, nunca abandonó su pasión por la pintura y sus dos vocaciones se unían para crear las litografías, obras en las que dibuja sus poemas. Gran parte de estos trabajos serán reunidos a partir del 14 de abril en el Palacio de la Merced, en Córdoba, España, bajo el nombre de *Cantata de la Línea y el Color*.

Las piezas, muchas de ellas hasta ahora inéditas, consignan sus primeros esfuerzos como artista, su admiración por Pablo Picasso y Joan Miró, y la forma en que plasmó dos de sus temas favoritos: el amor y los toros.

El autor de *Marinero en Tierra* se movió con soltura por técnicas como la témpera, acuarela, punta seca y collages. Pero su interés por las artes plásticas no sólo lo llevó a exponer durante toda su vida en distintas galerías del mundo y a crear desde carteles hasta muebles, abanicos y cerámica. Alberti también reflexionó sobre la actividad en el libro *A la Pintura*, un volumen donde demostró su refinado gusto y amplio conocimiento en la materia.

En ese texto también incluyó un poema fundamental para entender su relación con el arte. En él le canta al “píncel heroico” y “al diseño fiel”. “A ti, fingida realidad del sueño / A ti, materia plástica palpable / A ti, mano, Pintor de la Pintura”, escribe Alberti.

La exposición es parte de las celebraciones del primer centenario del nacimiento del poeta y recorrerá varias salas de arte español.

*Luego de la muerte de su padre, el poeta español decidió dejar la pintura en segundo plano y dedicarse a la escritura. Pero nunca abandonó completamente su primera vocación y creó las litografías, obras que en su mayoría se mostrarán por primera vez en España.*



*Obra del Libro de Miró (1967), serie de témperas que Alberti dedicó al célebre pintor español.*



*A la Entrada de la Muerte (1967), una obra que Alberti realizó a los 15 años y hasta ahora se mantenía inédita.*

## Reúnen "poesía dibujada" de Rafael Alberti. [artículo]

Libros y documentos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Reúnen "poesía dibujada" de Rafael Alberti. [artículo]

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile