



Desnudez cautiva de la poesía

Es verdad que Chile es un país de poetas, mejores y más abundantes que de narradores, y aquéllos, los numerosos poetas hacen posible la excelencia de unos pocos: la cantidad se

vuelve calidad en buen número. Todo lo cual da origen a la variedad en la forma y en el discurso lírico en nuestro país.

Quisiera referirme a un poeta cuyo reciente y primer libro nos parece sorprendente: *El cautivo*, de Juana Puga Larraín, (Ed. El Conejo, Quito, Ecuador, 2000) por su sequedad y eficacia se emparenta con otro no menos excelente y despojado de todo ornamento, pero a la vez muy distinto, me refiero a *Santiago Waria* de Elvira Hernández, que se halla en la línea de un hablante anónimo y colectivo y con un lirismo social más que individual como el primero.

¿Qué nos sorprende en esta doctora en lingüística en la Universidad de Valencia

y profesora de latín en la Universidad de Concepción? La claridad, seguridad y precisión de un lirismo metafísico que a la vez crea y surge de un campo inesperadamente ambiguo, de múltiples significados, donde lo que dice junto con entenderse claramente se vuelve opaco y velado. Y todo por elisión y sin interferencias retóricas; es decir, una espontaneidad verbal y sensorial, sustentada en una inocente lucidez despojada de todo aparataje lingüístico que pareciera surgir de las entrañas y no del conocimiento. Como en estos pocos versos- cercanos, sin duda. Al *Aleph* de Borges- en su contenido esencial:

"Aquí/ en este zapato/ en el cordón que tiene/ en el pequeño ojal/ habita el infinito".

Justificado parece, entonces, el entusiasmo de Gonzalo Rojas en el prólogo de esta obra en que abundan los textos notables, como el poema "El puente", que permite lecturas diversas, cada una inquietante.

Los grandes libros no deberían analizarse, comentarse, el crítico sólo debería decir con decisión e implacable insistencia, lléanlo una y otra vez y luego hablamos ●

JAIME VALDIVIESO B.

Desnudez cautiva de la poesía [artículo] Jaime Valdivieso B.

Libros y documentos

AUTORÍA

Valdivieso, Jaime, 1929-2019

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Desnudez cautiva de la poesía [artículo] Jaime Valdivieso B.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)