



Desnudez cautiva de la poesía

Es verdad que Chile es un país de poetas, mejores y más abundantes que de narradores, y aquéllos, los numerosos poetas hacen posible la excelencia de unos pocos: la cantidad se

vuelve calidad en buen número. Todo lo cual da origen a la variedad en la forma y en el discurso lírico en nuestro país.

Quisiera referirme a un poeta cuyo reciente y primer libro nos parece sorprendente: *El cautivo*, de Juana Puga Larraín, (Ed. El Conejo, Quito, Ecuador, 2000) por su sequedad y eficacia se emparenta con otro no menos excelente y despojado de todo ornamento, pero a la vez muy distinto, me refiero a *Santiago Waria* de Elvira Hernández, que se halla en la línea de un hablante anónimo y colectivo y con un lirismo social más que individual como el primero.

¿Qué nos sorprende en esta doctora en lingüística en la Universidad de Valencia

y profesora de latín en la Universidad de Concepción? La claridad, seguridad y precisión de un lirismo metafísico que a la vez crea y surge de un campo inesperadamente ambiguo, de múltiples significados, donde lo que dice junto con entenderse claramente se vuelve opaco y velado. Y todo por elisión y sin interferencias retóricas; es decir, una espontaneidad verbal y sensorial, sustentada en una inocente lucidez despojada de todo aparato lingüístico que pareciera surgir de las entrañas y no del conocimiento. Como en estos pocos versos- cercanos, sin duda. Al *Aleph* de Borges- en su contenido esencial:

"Aquí/ en este zapato/ en el cordón que tiene/ en el pequeño ojal/ habita el infinito".

Justificado parece, entonces, el entusiasmo de Gonzalo Rojas en el prólogo de esta obra en que abundan los textos notables, como el poema "*El puente*", que permite lecturas diversas, cada una inquietante.

Los grandes libros no deberían analizarse, comentarse, el crítico sólo debería decir con decisión e implacable insistencia, léanlo una y otra vez y luego hablamos ●

JAIME VALDIVIESO B.

Desnudez cautiva de la poesía [artículo] Jaime Valdivieso B.

Libros y documentos

AUTORÍA

Valdivieso, Jaime, 1929-2019

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Desnudez cautiva de la poesía [artículo] Jaime Valdivieso B.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile