



LIBROS

TORNOS CUBILLO, ANDRÉS: **INCULTURACIÓN. TEOLOGÍA Y MÉTODO.**
EDITORIAL DESCLEE DE BROUWER/UNIVERSIDAD PONTIFICIA COMILLAS,
MADRID 2001, 393 pp.

Retomando y sistematizando lo trabajado en ponencias, artículos y libros anteriores, Andrés Tornos nos hace penetrar en esta obra en la complejidad de los procesos culturales y en la relación que estos tienen con el Evangelio. Aunque no aborde directamente el fenómeno de la globalización, el esfuerzo multidisciplinar de Tornos nos permite comprender por qué ese y otros fenómenos sociales ejercen presión sobre las culturas y, por tanto, sobre las formas en que toma cuerpo la fe en Jesucristo. Los nuevos contextos culturales demandan nuevas interpretaciones de la fe, nuevas formas de organizar el seguimiento de Jesús, en definitiva, *nuevas inculturaciones del Evangelio*. Esa es la convicción que atraviesa toda la obra y que está sólidamente justificada desde el punto de vista teológico, además de bien apoyada en las ciencias sociales. Convicción que, además, el autor asume pastoralmente, proponiendo métodos que pueden contribuir a poner a Jesús y su Evangelio en las nuevas coordenadas culturales hoy vigentes y sacarlo, así, de la irrelevancia a la que se encuentra sometido en diferentes contextos.

En el apartado introductorio, Tornos nos aproxima a las nuevas teorías de la cultura que desde fines del siglo XIX y a lo largo del siglo XX fueron desarrollando disciplinas como la antropología y la sociología. Estas permiten dejar atrás visiones elitistas que asociaban la cultura con el saber o el arte, y poco a poco nos hacen comprender que la cultura tiene que ver con las *formas compartidas de conocer y estar en la vida*.

Lo que está en juego, entonces, no sería más o menos conocimiento o refinamiento, sino la identidad y dignidad de las personas que comparten una determinada cultura, como también la posibilidad de acceder a la verdad. Porque, desde el suelo de la propia cultura el ser humano accede a la verdad y construye su propia identidad. Y si desde esta perspectiva antropológica la verdad aparece como plural, se debe precisamente a que son plurales las culturas.

¿Cómo conciliar, por un lado, el reconocimiento de la pluralidad de culturas, de verdades e identidades que en ellas se forjan, y, por otro, la pretensión cristiana de ser depositaria de una verdad universal, el Evangelio, que es también camino de realización plena para todo hombre y mujer? Este y otros desafíos que las teorías de la cultura siguen presentando hoy a la reflexión cristiana son abordados por Tornos con profundidad y lucidez en este libro. Para ello, en la primera parte nos invita a recorrer el largo itinerario por el cual la Iglesia fue haciéndose sensible a las cuestiones culturales. Comienza mostrándonos que la apertura del cristianismo al mundo no judío significó, no sin tensiones, la aceptación inicial del pluralismo cultural dentro de la Iglesia. Pero, con el correr de los años, la Iglesia se vio atrapada por el afán hegemónico de las culturas en que el Evangelio había tomado cuerpo. Si bien en la expansión misionera del cristianismo hubo claros atropellos, en gran parte debido al desconocimiento de lo que las culturas significan en la vida de los pueblos, también se puede decir que la Iglesia



tuvo grandes aciertos gracias a la acción del Espíritu y a la sensibilidad cultural intuitiva de muchos evangelizadores. En todo caso, será a partir de la segunda mitad del siglo XX cuando la Iglesia comenzará a caer más hondamente en la cuenta de lo que está detrás de lo cultural y de lo que ello implica para la evangelización. La Exhortación Apostólica *Evangelii Nuntiandi* de Pablo VI (1975), constituye un verdadero hito.

El reconocimiento de la importancia de la cultura, del carácter cambiante y de la pluralidad existente, lleva a la Iglesia a reformular su misión pastoral. Por un lado, se da cuenta de que su acción debe orientarse no sólo a las personas, sino que debe buscar también la *evangelización de la cultura* en las que viven las personas y es posible la fe. Por otro lado, progresivamente cae también en la cuenta de que su tarea debe desembocar en una auténtica *inculturación del Evangelio*. Es decir, el Evangelio debe llegar a celebrarse, pensarse y practicarse en las coordenadas culturales propias del colectivo humano con el que se pone en contacto. De esta doble y compleja relación entre Evangelio y culturas, trata abundantemente la segunda parte del libro.

En la tercera parte, analiza diversos problemas que surgen cuando se quiere inculturar el Evangelio en contextos tan diversos. Temas delicados como la unidad de la fe y de la Iglesia, el pluralismo teológico, la pretensión de la Iglesia

Inculturación, teología y método [artículo] Fernando Verdugo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Verdugo, Fernando

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Inculturación, teología y método [artículo] Fernando Verdugo. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile