



Muestra con poemas pintados inéditos del artista se presenta en Chile

Huidobro: el embrujo de su pluma y pincel

Susana Freire / SANTIAGO

► "Salle XIV. Vicente Huidobro y las artes plásticas" puede ser descrita como una recreación vital e intelectual del poeta nacional Vicente Huidobro, una muestra que se compone de los creativos rastros dejados por el artista en las distintas etapas de su vida y que desde ayer es posible apreciar, por primera vez en Chile, en la sala de Arte de la Fundación Telefónica.

La principal atracción de la exhibición son los trece poemas pintados inéditos de Huidobro, quien durante mucho tiempo quiso editarlos luego que los presentara en el Théâtre Edouard VII. Para llegar a construir esta gran exposición se realizó primero un trabajo de investigación a partir de los originales y de las maquetas procedentes del Instituto Valenciano de Arte Moderno, del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, del Centro Pompidou de París, del Museo Picasso de Barcelona, la Galería Nacional de Hungría, de la Fundación Huidobro de nuestro país, y de colecciones particulares españolas y chilenas. Sólo faltan tres de los trece poemas que componen la serie completa, cuyo destino es desconocido.

Además de esta edición, la exposición incluye todos los poemas originales y sus maquetas, sin dejar de lado documentos y manuscritos que el poeta intercambió con Joan Miró, Jean Cocteau, Pablo Picasso y Juan Gris, entre otros.

También cabe destacar los retratos del poeta hechos por Picasso y Jean Arp y las primeras ediciones de los libros más significativos, donde se encuentran más de 16 títulos como "L'Hérésarque" de Guillaume Apollinaire (1919); "Beautés de 1918" de Paul Dermée; "Le Cornet à Des" de Max Jacob (1916); y las obras "Las pagodas ocultas" (1914); "Horizonte Carré" (1917) y "Tour Eiffel" (1918), entre otras.

A la inauguración asistieron los escritores nacionales Volodia Teitelboim y Iñrique Lafourcade quienes apoyaron y expresaron su alegría porque la colección de arte del gran poeta pueda ser admirada en su país natal, Chile.

La exhibición estará abierta para el público hasta el 29 de julio de martes a domingo, de 10 a 20 horas, y la entrada es liberada.

Poemas pintados inéditos, colecciones de arte y manuscritos del poeta Vicente Huidobro viajaron desde España para ser exhibidos -desde ayer- en la Fundación Telefónica de nuestro país.



Vicente Huidobro no sólo pensó y escribió sus poemas, también los pintó, dándote forma y color a su creación literaria.



Huidobro: el embrujo de su pluma y pincel [artículo] Susana Freire.

Libros y documentos

AUTORÍA

Freire, Susana

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Huidobro: el embrujo de su pluma y pincel [artículo] Susana Freire. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile