



Literatura chilena perdió a Carlos Cerda

El destacado escritor nacional, autor de las novelas "Morir en Berlín" y "Una casa vacía", falleció el pasado viernes cerca de las 19 horas, producto de un cáncer. Sus funerales se realizarán hoy en Santiago

El viernes, a las 19:00 horas, falleció en el hospital Clínico de la Universidad Católica el destacado escritor nacional Carlos Cerda. El literato desde hacía tiempo estaba luchando contra el cáncer y había logrado resistirlo. Sin embargo, anteayer despertó con algunas molestias, por lo que fue ingresado de urgencia al recinto médico, pero no pudo superar la dolencia.

En todo momento estuvo acompañado por su esposa, Mariana Herrera, y por su familia, quienes anunciaron que sus funerales se realizarán hoy, a partir de las 14:00 horas, en la Iglesia de la Anunciación. Posteriormente, sus cercanos lo despedirán en el Parque del Recuerdo.

Quienes conocieron a Carlos Cerda, pudieron acceder al universo literario desde el prisma de su mirada. Es sabida su pasión por todo lo que emprendía, ya fuese sus talleres de narrativa o sus cátedras de dramaturgia.

Al autor de "Morir en Berlín" le gustaba entusiasmarse con la reflexión, por lo que podía dedicar horas a desentrañar los enigmas de "Crimen y castigo" o revelar las sutilezas de "El obscuro pájaro de la noche". Su vocación pedagógica siempre se vio potenciada por su personalidad dulce y, sobre todo, por su gran generosidad.

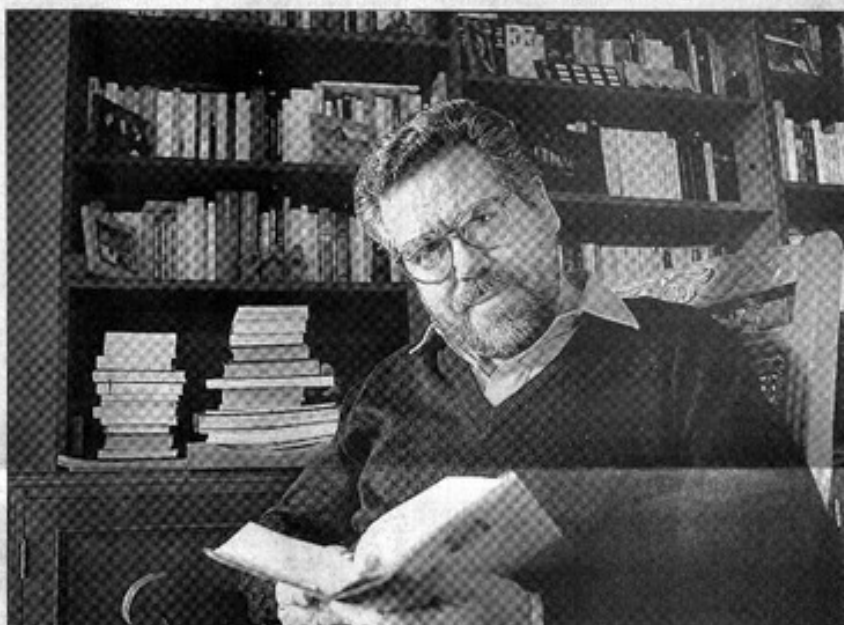
DESTACADA VOZ NARRATIVA

Carlos Cerda nació en Chile en 1942. Realizó estudios de filosofía, periodismo y un doctorado en Literatura en la Universidad de Humboldt. A raíz del golpe de estado en 1973, se exilió primero en Colombia y después en la República Democrática Alemana, experiencia recreada por algunos personajes de sus novelas. Tras diez años en la RDA, regresó a Chile en 1985, sumándose a la Compañía de Teatro ICTUS.

En los 90, no pasaron desapercibidas sus novelas "Morir en Berlín" y "Una casa vacía" (que llevó al teatro junto a Raúl Osorio), a las que sumó más tarde "Sombras que caminan", constituyéndose en una trilogía traducida a varios idiomas.

Considerado una de las voces autorizadas de la literatura nacional, Carlos Cerda fue distinguido, entre otros, con el Premio del Consejo Nacional del Libro y galardonado por el Círculo de Críticos de Arte.

Gran amigo y estudioso de José Donoso, continuó con una serie de talleres en la Biblioteca Nacional que llevaron



Considerado una de las voces autorizadas de la literatura nacional, Carlos Cerda fue distinguido, entre otros, con el Premio del Consejo Nacional del Libro y galardonado por el Círculo de Críticos de Arte.

su nombre. A esto se sumaron publicaciones en torno a su obra, como "José Donoso. Originales y metáforas", y también adaptó para el teatro su novela "Este domingo".

Carlos Cerda fue el artífice de varias propuestas de avanzada. En 1999, echó a andar un taller literario virtual junto a Raúl Zurita, al que tuvieron acceso los talentos de Arica a Puerto Natales y de manera gratuita. También estuvo el año pasado a la cabeza de la carrera de Literatura con menciones en Escritura Creativa y Edición, que se impartiría en la Universidad Diego Portales.

El escritor participó en numerosas antologías. La más reciente fue "Historias de mentes", que salió al mercado en septiembre y en la que se abocó a la depresión bipolar a través de un conmovedor relato.

LOS PROYECTOS

Ayer, a días de la apertura de la Feria del Libro de Santiago, su editorial Allaguara anunció que en el encuentro se le rendirá un homenaje y se lanzará

su última producción, el volumen "Escrito con L", el sábado 27 a las 20:00 horas (Centro Estación Mapocho).

A fines del año pasado, el escritor se refirió a la publicación, explicando que se trataba de un conjunto de relatos inéditos en Chile, algunos de ellos publicados en revistas europeas: "Este texto gira en torno al exilio y su título hace alusión a la L que teníamos en el pasaporte aquellos que no podíamos volver al país".

También anunció su siguiente proyecto, un volumen de ensayos que saldría el 2002: "Quiero ir más allá de lo estrictamente literario y hacer una reflexión filosófica. El título provisional es 'Seis personajes en busca de un lector'. Son seis ensayos acerca de protagonistas emblemáticos de la literatura que dan cuenta del imaginario de distintas culturas y sus síntomas, tendencias y crisis. La primera parte del libro se inicia con Antígona que, probablemente, es el primer personaje en la historia de las letras universales que reivindica los derechos del individuo por sobre los del Estado".

Destacan su legado

Raúl Osorio, dramaturgo: "Para mí fue más que un par. Fue un compañero, un hermano, un amigo. Es una pérdida muy lamentable. Era un gran ser humano y un gran literato que fue a lo largo de su vida tremendamente consecuente con sus ideas".

Pia Barros, escritora: "Carlos fue un motor cultural importante. No hay que olvidar que fue dirigente y regidor por Santiago. Estuvo muy vinculado al grupo ICTUS e hizo grandes cosas en dramaturgia".

Volodia Tetelbaum, escritor: "Su temprana vocación literaria fue muy fuerte porque se trata de un caso de intelectual nato, apasionado de los libros y con muchas ganas de ser escritor desde adolescente. En su obra prima la contemplación del ser humano que pasó a ser en el siglo veinte de segunda naturaleza. De allí deriva el ahondamiento psicológico que es una característica de su pluma".

Literatura chilena perdió a Carlos Cerda [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Literatura chilena perdió a Carlos Cerda [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile