





LORENA ULLOA

**ALTAZOR**  
C.C. La Daposa Parque O'Higgins  
vi. 17 y ss. 18 20.30.  
\$3.000 y \$1.500

Leopoldo Pulgar I.

Danza y poesía habitan los tres ámbitos del proyecto Poesía Tridimensional que, con el apoyo del Fondecyt, contemplan Altazor, Mistral (coreografía de Tereza Alcalá) y Neruda (de Claudia Brumachon). Un esfuerzo artístico tras el rescate de tres grandes creadores de la cultura chilena y del espíritu de creación, algo que se ha perdido", dice en tono crítico

co la coreógrafa y directora de Altazor, Isabel Croxatto. En este sentido, la artista afirma que "el creacionismo de Huidobro -a palabras con que se define la capacidad de los versos del poeta de crear "mundos nuevos"- obliga a involucrarse en un proceso de mucha locura, de donde extraigo una reflexión sobre el hombre contemporáneo, la actividad creativa y el compromiso del artista con la sociedad y el arte". Sobre el escenario, Altazor se muestra a través de movimientos

escenográficos que buscan reflejar "el vuelo de los altazores" -ese ser que habita en cada individuo- a través de un gesto que, en momentos, adopta un perfil violento por "su dinámica, velocidad y riesgo". Mario Ossandón, Natasha Torres, Vivia Jiménez, Mauricio Sarahona y José Miguel Acevedo, con el vestuario de Attilio Andreoli y Gerardo Tyrer, la iluminación de Patricio del Campo y la música de Culi Asta, danzan sobre 18 cubos de 60x60, que se arman y se desarmen, construyendo mundos

a partir del cuerpo en el vacío y la idea de volar. La coreógrafa interpreta la desestructuración creciente del poema de Huidobro, que concluye en sonidos, como un llegar "a la muerte para renacer" o "el caos perfecto, capaz de generar vida". O también un "sacudirse las cenizas y conectarse con lo que cada uno de nosotros es" para "permitirnos ser Altazor, es decir, el creador de nuestra existencia, un espacio luminoso, de plenitud y creatividad, que acepta sin ocultar ni dividir nada".

**Huidobro a través de la danza [artículo] Leopoldo Pulgar I.**

**AUTORÍA**

Pulgar I., Leopoldo

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1999

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Huidobro a través de la danza [artículo] Leopoldo Pulgar I. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile