



LIBROS

CRISTIAN GAZMURI (ED.):

EL CHILE DEL CENTENARIO, LOS TESTIMONIOS DE LA CRISIS.

Instituto de Historia, Pont. Universidad Católica de Chile, Santiago, 2001, 339 pp.



En torno a 1910, cuando el país celebraba con orgullo y pompa el primer Centenario de la Independencia, diversos autores denunciaron la existencia de una crisis nacional, apenas advertida tal vez por la mayoría. Son los "ensayistas de la Crisis", que por el profesor Gazmuri reúne en esta antología de textos. Se trata de un grupo heterogéneo, hombres que integran un amplio espectro ideológico, pero tienen en común su juventud: en general han nacido entre 1870 y 1880 —las excepciones son Enrique MacIver (n. 1844), Agustín Ross (n. 1844) y Nicolás Palacios (n. 1854). Encontramos aquí al político y parlamentario Mac Iver; al escritor Emilio Rodríguez Mendoza, el también político, además de ensayista, historiador y, en general, hombre de multifacético ingenio, Alberto Edwards; el primer "teórico" chileno del racismo, el médico Nicolás Palacios; el más conocido (por su *Historia de Chile*) Francisco Antonio Encina; el fundador del Partido Socialista Obrero (después, Partido Comunista), Luis Emilio Recabarren; el hombre de negocios Agustín Ross Edwards; Guillermo Subercaseaux, pensador político y economista; en fin, Tancredito Pinochet Le Brun y Alejandro Venegas, que comparten con todos los integrantes del grupo la calidad de ensayistas.

Aunque varios de estos autores han sido estudiados separadamente, o agrupados por afinidades ideológicas (los "conservadores", los "nacionalistas", los "sociales"), mérito de G. es presentarlos en conjunto, como testigos precisamente de una "crisis" percibida de modos diversos. Sin dar por supuesto el concepto de "crisis", el editor parte —en su Introducción— por precisarlo, tanto en el lenguaje usual como en el campo de la filosofía o de la historia. Parece haber sido Saint-Simon el primero en hablar, en este sentido, de "épocas críticas", contrapuestas a "épocas orgánicas". Como recoge el concepto, que después pasa a la filosofía de la historia: Burekhardt, Spengler, Toyabec. En la noción de "crisis" un sesgo importante es el de "decadencia", presente en muchos de los autores chilenos.

Los nuestros son, por lo visto, esencialmente moralistas: la idea de "crisis moral" atraviesa todo el grupo, del liberal MacIver al socialista Recabarren, pasando por Ross o por Venegas. La denuncia de la corrupción política, del doctrinarismo o sectarismo de los partidos, de la situación de los inquilinos del campo o la de los pobres en general son comunes a muchos de ellos; como también la crítica a la "inconvertibilidad" o curso forzoso del

papel moneda, en que se ve la fuente de muchos males. Muchos de ellos son nacionalistas, muestra G., con su componente de racismo, darwinismo social y autoritarismo; pero también (o por eso mismo) por su énfasis en el desarrollo industrial y en la protección de la economía nacional (El texto seleccionado de Subercaseaux contiene un comentario al programa del primer Partido Nacionalista chileno, de especial interés). De todos estos autores el editor tiene algo que valorizar; de Nicolás Palacios, no ciertamente su racismo, sino su calidad de ensayista social, sinceramente preocupado por la suerte de sus compatriotas más humildes; en Recabarren, no el carácter de intelectual o marxista teórico "típico" (que no lo era), sino el hombre emotivo, comprometido con las realidades que conocía bien. La obra, así, contribuye al conocimiento de una generación que sintió como ninguna una honda disconformidad con los rumbos políticos, sociales y culturales de la República en el momento de su Centenario e inauguró, al mismo tiempo, las ideas y sensibilidades que presidirán gran parte del s. XX.

EJA

La batalla de Fernando Lázaro Carreter [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La batalla de Fernando Lázaro Carreter [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile