



**MISTICISMO E INQUISICIÓN EN EL VIRREINATO PERUANO.
LOS PROCESOS A LOS ALUMBRADOS DE SANTIAGO DE CHILE 1710-1736**
Ediciones Universidad Católica de Chile, Santiago, 2000, 252 pp.

Este es un libro crucial para entender las relaciones y conflictos entre el catolicismo institucionalizado y los grupos, más o menos libres, deseosos de una experiencia espiritual directa, algo que la institución eclesiástica miraba con desconfianza.

En la primera parte, "El proceso inquisitorial a los alumbrados de Santiago", se estudia todo el proceso (1710-1736). El origen de la cuestión se produjo luego de la muerte en 1709, en Santiago, del padre Juan Francisco de Ulloa, religioso de la Compañía de Jesús. Era 40 sus seguidores, casi todos pertenecían a sectores sociales populares. Lo consideraban un hombre santo.

El padre Manuel de Ovalle, también jesuita, delató a los discípulos del padre Ulloa ante la Inquisición de Lima mediante carta escrita en 1710. "Él se convenció que Ulloa y sus discípulos habían constituido una secta herética, que seguía las doctrinas condenadas por la Santa Sede del herejarca español Miguel de Molinos" (p. 29). Se tomaron declaraciones a diversos testigos y presuntos implicados y se concluyó en 1714. En 1718 son tomados prisioneros tres discípulos del padre Ulloa, e ingresaron a las cárceles secretas del Tribunal en Lima. Dos de los acusados no alcanzaron a ver el final del proceso, muriendo antes; el tercero se volvió loco y murió en un locutorio. Finalmente, en 1736, se dictaron las sentencias: dos de los reos fueron condenados como herejes; y al tercero "...se le condenaba a salir a

auto público de fe, en estatua, con insignias de reconciliado en forma..." (p. 59).

Con respecto al padre Ulloa, maestro del grupo, el Tribunal acordó iniciar un proceso contra su memoria y fama en 1726. En 1736, la causa concluyó con la decisión de condenarlo.

En 1736 se celebró en la plaza de Lima el más espectacular auto de fe desde el de 1639, en que habían sido condenados los judaizantes. En él sacaron las estatuas del padre Ulloa y dos de sus discípulos. Uno de los discípulos fue reconciliado, y el padre Ulloa junto con su otro discípulo fueron relajados, por lo que sus estatuas fueron arrojadas a las llamas.

Pero no todo concluye aquí, ya que en 1761 y 1762, el Consejo de la Suprema de oficio procedió a revocar la mayoría de las sentencias dictadas por el Tribunal. Por lo que la memoria y fama del padre Ulloa fueron restituidas. Este dictamen se debió a las múltiples irregularidades de procedimiento que se detectaron.

En la segunda parte, "La mística del padre Ulloa en el contexto de la espiritualidad virreinal" el autor detecta las distintas corrientes que contribuyeron a desarrollar el complejo panorama espiritual español y virreinal. Así se estadian: la reforma laterana; la espiritualidad tradicional medieval; la mística del recogimiento; el iluminismo y los alumbrados; la espiritualidad de los jesuitas; y el quietismo y Miguel de Molinos.

Con respecto al padre Ulloa, el autor señala que "...no era un teólogo

ni tampoco un místico. Se trataba simplemente de un sacerdote con ciertas cualidades especiales (de las que estaba consciente) para desenvolverse como director espiritual" (p. 127). Sus escritos se enmarcan dentro de la corriente de la mística del recogimiento, entre cuyos exponentes hallamos a místicos de la estatura de San Juan de la Cruz y Santa Teresa de Ávila. Pero sus acusadores no lo vieron así y lo acusaron de ser un hereje divulgador del quietismo. "Si miramos la figura de Ulloa en el contexto de la espiritualidad chilena, vemos que aparece como un personaje fuera de lugar. Un jesuita místico en Chile no cuadraba ni con la orden ni con las tendencias que predominan en materia de espiritualidad en estas tierras. Aquí era el ascetismo lo que campeaba y la Compañía de Jesús estaba muy alineada con la postura oficial..." (p. 178).

Concluye el libro con una tercera parte de anexos, "Los escritos del padre Francisco de Ulloa". Son muy útiles estos anexos, ya que podemos hacernos un juicio directo de su obra. Gracias al libro nos hemos enterado del complejo panorama espiritual católico del siglo XVIII, en el que Lima cumplió un papel capital en la ebullición mística, ortodoxa y herética, de esa época.

Nuestra misión es descubrir, detrás de esta América barroca y escolástica, la América románica y mística que ha sobrevivido a duras penas, para que luego podamos reconciliar Religión y Paisaje Y este libro, sin lugar a dudas, es un hito en esa ardua tarea.

JORGE FUENTES

Stephen King ganó importante distinción literaria de su país [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Stephen King ganó importante distinción literaria de su país [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile