



“La fuga” de Gabriela Mistral

SUSANA MULNICH*

A. Adriana Schmucki

Madre mía, en el sueño
ando por paisajes cardenosos:
un monte negro que se contorna
siempre, para alcanzar el otro monte;
y en el que sigue estás tú vagamente,
pero siempre hay otro monte redondo
que circundar, para pagar el paso
al monte de tu pozo y de mi gozo.

Mas, a trozos tú misma vas haciendo
el camino de juegos y de expolios.
Vamos las dos sintiéndonos, sahiéndonos,
mas no podemos vernos en los ojos,
y no podemos trocarnos palabra,
cuál la Eurídice y el Orfeo solos,
las dos cumpliendo un voto o un castigo,
arribas con pies y con acento rotos.

Pero a veces no vas al lado mío;
te llevo en mí, en un peso angustioso
y amoroso a la vez, como pobre hijo
galcoto a su padre galcoto,
y hay que enhebrar los cerros repetidos,
sin decir el secreto doloroso:
que yo te llevo hurtada a dioses crueles
y que vamos a un Dios que es de nosotros.

*SUSANA MULNICH: Profesora del Centro de Estudios Humanísticos de la Universidad de Chile y crítica literaria.

Crónicas del viejo Valparaíso" [artículo] F.

Libros y documentos

AUTORÍA

F.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Crónicas del viejo Valparaíso" [artículo] F.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)