



PROMETEO, UNA NOVELA DE RAMÓN PÉREZ DE AYALA

César García Álvarez

1. Ramón Pérez de Ayala y su tiempo

Dice Todorov en su obra *Introducción a la literatura fantástica* "Es difícil imaginar hoy a alguien que defienda una obra individual, producto propio, sin referencia al pasado"¹; en el caso de Ramón Pérez de Ayala, digamos que tal referencia es más bien dependencia; resulta muy difícil encontrar una sola obra de este escritor español que no esté motivada por alguna obra clásica griega: Homero en *Troteras y danzaderas* así como en *Prometeo*; Menandro en *La pata de raposa* y *La Araña*²; Tucídides en *Viaje entretenido al país del ocio*³; Aristóteles en *Sobre las ideas estéticas en Aristóteles*, *El orden y la simetría en Aristóteles*⁴ y, *Platón y Aristóteles*⁵; todos los griegos que expresaron la conciliación de los contrarios como encuentro de la felicidad se hallan en su novela *Belarmino y Apolonio*; las referencias a Platón son tales y tantas que motivaron todo un capítulo de la tesis doctoral de Margarita de Hoyos, cuyo tema fue *El mundo helénico en la obra de Ramón Pérez de Ayala*⁶.

Ramón Pérez de Ayala conoció a los clásicos en sus seis años de estudios con los jesuitas, sociedad religiosa con la que ciertamente no compartió muchos puntos educacionales, que expresó en su novela *A.M.D.G* (*Ad maiorem gloriae Dei*) lema jesuítico, pero sabe reconocer en ellos a los verdaderos maestros españoles de la antigüedad clásica.

¹ Todorov, T. *Introducción à la littérature fantastique*, Editions du Seuil, 1970, pág. 11.

² Puede verse el Capítulo IV *Grecia, cita obligada*, de la obra de Margarita de Hoyos González *El mundo helénico en la obra de Ramón Pérez de Ayala*. Real Instituto de Estudios Asturianos, Oviedo, 1994.

³ Pérez de Ayala, R. *Obras Completas*, (en adelante O.C), III, pág. 663 Aguilar, Madrid, 1966.

⁴ Pérez de Ayala, R. Op. Cit. IV, pág. 1059.

⁵ ABC, 17 de febrero, 1955.

⁶ Véase nota 2.

Reminiscencia de "Nueva York, Cartas marcadas" [artículo] Roberto Polhammer.

Libros y documentos

AUTORÍA

Polhammer, Roberto

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Reminiscencia de "Nueva York, Cartas marcadas" [artículo] Roberto Polhammer. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile