



Rosario Ferré y la Generación del 70: Evolución estética y literaria

SANDRA PALMER-LÓPEZ

East Tennessee State University

La producción literaria de Rosario Ferré, junto a la de otros escritores y escritoras de su época, se cataloga, en la actualidad, bajo el título de la Generación del 70, que siguió la ideología política de los miembros de la Generación del 50. En "La figura en la alfombra: Nota sobre dos generaciones de narradores puertorriqueños", Efraín Barradas indica que las figuras principales de la Generación del 50 fueron José Luis González (1926), René Marqués (1919-1979), Pedro Juan Soto (1928) y Emilio Díaz Valcárcel (1930)¹. Barradas señala que los escritores de la Generación del 50 intentaron destruir en su obra la romantificación que de la isla y su cultura había llevado a cabo la generación literaria anterior². Sobre la literatura puertorriqueña de la primera mitad del siglo XX, Luis O. Zayas señala que ésta mitifica la época decimonona, la isla y al jíbaro puertorriqueño en busca de reafirmación nacional, por lo cual Zayas la categoriza como una literatura de "tradición nativista y mitificante"³. Así vemos que, en oposición a este aspecto temático de la literatura de principios de siglo, González, Marqués, Soto y Valcárcel cuestionan y exponen en su obra el trauma social y político que sufre el pueblo puertorriqueño durante las décadas que van de 1940 a 1960, época en que el país sufre una transformación política y sociocultural que, según la ideología de los escritores de la Generación del 50, contribuyó a "la angustia del puertorriqueño"⁴, quien se encontraba bajo la política colonial que aún rige al país. En "En torno a la nueva cuentística puertorri-

¹Efraín Barradas, "La figura en la alfombra: Nota sobre dos generaciones de narradores puertorriqueños", *Insula* 356-57 (1976):5.

²Barradas 5.

³Luis O. Zayas, *Mito y política en la literatura puertorriqueña* (Madrid: Partenon, 1981).

⁴Barradas 5.

Lucía Lezaeta [artículo] Andrés Sabella.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sabella, Andrés, 1912-1989

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Lucía Lezaeta [artículo] Andrés Sabella.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile