



bastante colosales como para proyectar sus sombras en la lejanía , más allá de las generaciones de su tiempo.

Estos perfiles corresponden a los auténticos precursores que como Miranda y Rigas, instauraron el retorno crucial e inagotable del heroísmo en aras de un ideal que dio libertad al hombre griego e independencia al hombre americano.

M^a Mercedes López

Roberto Quiroz P.

Manuel González Rincón; *Bergadís: Apócosos*, Introducción, traducción y notas del autor. Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla, serie Filosofía y Letras núm.143-1992. ISBN: 84-7405-841-4

La isla de Creta manifestó su calidad de punto estratégico dentro del concierto del geo-político, durante el imperio veneciano , a partir del año 1211 aproximadamente. Con el tiempo también conoció un importante desarrollo cultural que tuvo a la poesía, al relato poético largo y al teatro como sus formas más consagradas. Como parte de lo que se ha denominado Renacimiento temprano, existe una obra de la literatura cretense muy destacada, el *Apócosos*, cuyo título se corresponde con el primer verso Μαζ από κόπου ενίσταξα. Desde el primer momento en que los letrados supieron de la existencia de esta obra, ella mereció gran estimación por su valor artístico y especialmente debido a la originalidad que la ha de particularizarla como parte de la temática de los "descensos" al Hades, las καταβάσεις katabasis.

En el excelente estudio del profesor Manuel González Rincón se perfilan dos principales áreas de trabajo: una investigación crítica (11-37 pp.) en que se incluyen una *Introducción histórico-literaria*, *El autor*, *La obra*, *Argumento*, *Contenido temático*, *Su género y su simbología*, *La tradición del texto*, *Manuscritos y ediciones*, *Ediciones venecianas*, *Manuscritos*, *Ediciones filológicas del texto*, *Fecha de composición*, *Lengua, metro y estilo*, *Fuentes*; y una segunda parte final (40-89 pp.) dedicada íntegramente al texto del *Apócosos* que incorpora su traducción, comentarios, notas y bibliografía.

En plena dominación veneciana, siglos XIV y XV, el ámbito cretense va a experimentar una síntesis de modelos orientales bizantinos y occidentales. Esta apertura hacia el occidente cristiano es lo que va gestar dos

Presentada segunda edición del libro "Desde lejos para siempre". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Presentada segunda edición del libro "Desde lejos para siempre". [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)