



bastante colosales como para proyectar sus sombras en la lejanía , más allá de las generaciones de su tiempo.

Estos perfiles corresponden a los auténticos precursores que como Miranda y Rigas, instauraron el retorno crucial e inagotable del heroísmo en aras de un ideal que dio libertad al hombre griego e independencia al hombre americano.

M^a Mercedes López

Roberto Quiroz P.

Manuel González Rincón; *Bergadís: Apócopos*, Introducción, traducción y notas del autor. Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla, serie Filosofía y Letras núm.143-1992. ISBN: 84-7405-841-4

La isla de Creta manifestó su calidad de punto estratégico dentro del concierto del geo-político, durante el imperio veneciano , a partir del año 1211 aproximadamente. Con el tiempo también conoció un importante desarrollo cultural que tuvo a la poesía, al relato poético largo y al teatro como sus formas más consagradas. Como parte de lo que se ha denominado Renacimiento temprano, existe una obra de la literatura cretense muy destacada, el *Apócopos*, cuyo título se corresponde con el primer verso *Μὲν ἀπὸ κόπου ἐρίσταξα*. Desde el primer momento en que los letrados supieron de la existencia de esta obra, ella mereció gran estimación por su valor artístico y especialmente debido a la originalidad que la ha de particularizarla como parte de la temática de los "descensos" al Hades, las *καταβάσεις* katavaseis.

En el excelente estudio del profesor Manuel González Rincón se perfilan dos principales áreas de trabajo: una investigación crítica (11-37 pp.) en que se incluyen una *Introducción histórico-literaria*, *El autor*, *La obra*, *Argumento*, *Contenido temático*, *Su género y su simbología*, *La tradición del texto*, *Manuscritos y ediciones*, *Ediciones venecianas*, *Manuscritos*, *Ediciones filológicas del texto*, *Fecha de composición*, *Lengua*, *metro y estilo*, *Fuentes*; y una segunda parte final (40-89 pp.) dedicada íntegramente al texto del *Apócopos* que incorpora su traducción, comentarios, notas y bibliografía.

En plena dominación veneciana, siglos XIV y XV, el ámbito cretense va a experimentar una síntesis de modelos orientales bizantinos y occidentales. Esta apertura hacia el occidente cristiano es lo que va gestar dos

Presentada segunda edición del libro "Desde lejos para siempre". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Presentada segunda edición del libro "Desde lejos para siempre". [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile