



CUENTAN que le preguntaron a Bateson quién sería su sucesor en el estudio de los seres vivos, y él contestó que ese análisis estaría a cargo de Humberto Maturana. No es raro, entonces, que Guidano y Arciero, al hacer referencias al enfoque de Maturana, lo denominan como la "Escuela Chilena".

Humberto Maturana, Premio Nacional de Ciencias Biológicas 1994, es el primer científico que explica el amor desde la biología. Según él no tiene connotaciones morales, ni concibe este sentimiento ideal como una virtud. Por el contrario, en su concepción teórica, el amor se concibe como un fenómeno relacional biológico. Para Maturana el amor consiste en las conductas a través de las cuales el otro surge como un legítimo otro en la convivencia.

"El hecho —afirma— de que nosotros humanos somos animales amorosos se hace evidente en nuestra vida diaria en que nos enfermamos, a cualquier edad, cuando se nos priva de amor a través de exigencias, presiones o cualquier conducta relacional que nos niega".

Asimismo, Maturana es precursor de la concepción gnoseológica de carácter biológico. Su proposición es que la vida misma se entiende como un proceso de conocimiento, el cual le sirve al organismo para adaptarse, para sobrevivir. Ningún organismo, por tanto, está interesado en saber si su conocimiento es verdadero o no, cuando eso no importa para su supervivencia.

Según Humberto Maturana la experiencia humana tiene lugar en el espacio relacional del conversar. Sostiene que una cultura es una red cerrada de conversaciones y, como tales, son distintas configuraciones cerradas de modos de estar en el "lenguajear" (neologismo acuñado por el científico chileno) y el "emocionar". La historia humana ha seguido y sigue el curso de las emociones.

"La historia evolutiva humana —conjetura— tiene que haber transcurrido y ha transcurrido bajo una emoción fundamental que ha hecho posible la convivencia humana, y esa emoción fundamental es el amor. Amor es la emoción que constituye la relación que se tiene con una araña peluda si al verla, en el cerro, uno dice: 'una araña' y se corre para no

pisarla y seguir de largo. Tanto es así, que si alguien nos ve actuando de ese modo, dice a su vez: 'usted parece que ama a los animales'... en el momento en que ustedes tratan a otro como un legítimo otro en convivencia con ustedes, el comentario que hace un observador es sobre la presencia de amor".

Maturana, criticado por sus detractores, quienes lo consideran oscuro en su lenguaje y demasiado heideggeriano para ser chileno, sorprende con este libro que constituye una excelente recopilación de sus conferencias y escritos. Una síntesis de su pensamiento.

MARIO TOMÁS SCHILLING F.

TRANSFORMACION EN LA CONVIVENCIA

Humberto Maturana R.
Dolmen Ediciones,
Santiago, 1999,
283 páginas.



Macías", un trabajo para un buen actor. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Macías", un trabajo para un buen actor. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile