



Las plumas tras el libro de Don Francisco

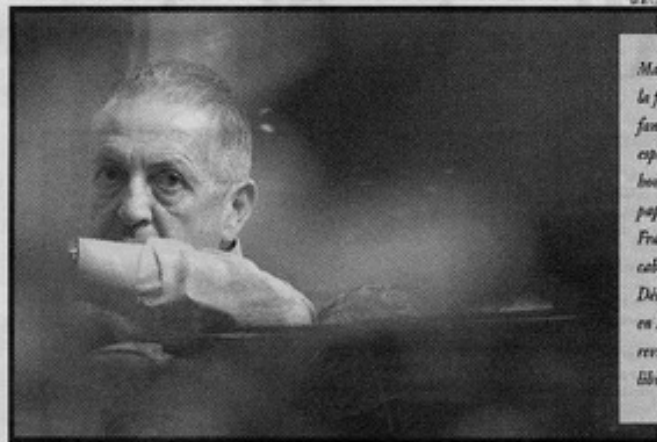
Francisca Wiegand

Todos los flashes apuntaban a don Francisco. El periodista personalista ya autobiografía. "Entre la espada y la TV", y así el rey indiscutido de la noche. Mientras los invitados operaban que su ídolo les firmara el libro, en la segunda fila, silenciosos, disfrutando instantáneamente del momento, se encontraba Mauricio Montaldo, el escritor fantasma (el ghost writer) que le dio vida, que puso las palabras al libro que todos festejan bien.

Montaldo es periodista. Se inició en "El Sur" de Concepción, luego tuvo una vasta carrera en "Las últimas noticias" y en la revista "Folla", hoy está radicado en Estados Unidos hace más de 10 años, donde trabaja como editor general de un portal de internet.

A pesar de que son vecinos en Hicida, jamás tuvo la oportunidad de conocer al asistente hasta que un amigo lo contactó. "Mauricio Aránguez", quien trabaja con el asistente hace más de veinte años, me llamó por teléfono con la intención de pedirme un favor: ayudar a Don Francisco a redactar sus memorias. Sin pensarlo, Montaldo le dijo: "bueno, hagámoslo el mejor... nos costó, pero lo logramos".

La veracidad de don Francisco junto con la intimidad de Mario Kruenberg se conjugaron en un trabajo que para Montaldo significó conocer a este hombre y todo lo que existe tras él. Aunque "no siempre las autobiografías resultan absolutamente todo", para el periodista significó una gratificación, porque tuvo que investigar su



Mauricio Montaldo, en la foto, fue el escritor fantasma de "Entre la espada y la TV", el hombre que puso en el papel lo que don Francisco tenía en la cabeza y luego Polí Delano estuvo unos días en Estados Unidos para revisar el estilo del libro.

personaje, "para que la gente al momento de leerlo sintiera que estaba escuchando a don Francisco", lo cual, para el escritor "fue lo más difícil de hacer".

¿Vió parte de su intimidad?

No completamente, pocas trabajamos cuando se podía. Aunque todos lo fuimos de semana salíamos en su yate a navegar, para trabajar más tranquilos. Lo acompañé a varios viajes por Estados Unidos e incluso por Centroamérica. Cuando estuvo enfermo, el año ante pasado, se vino a Chile para estar con su familia durante un mes y yo vine a trabajar con él en su casa, es decir, se utilizaron todos los espacios que se pudieran para que él me contara su vida, la cual fui

documentando.

En algún momento, él se incomodó de tener que contarle pasajes de su vida a un desconocido.

No. Rápidamente empatamos, los primeros meses fueron difíciles, nosotros no sé cuántas toneladas de papel, pero empezamos de nuevo hasta que salió bien. No hubo ningún problema.

Conoció al hombre de la televisión, pero convivió con Mario Kruenberg, su otro yo.

Los conocí a ambos. Hipersensitivo, súper enojadito... me es don Francisco y no lo paja, Mario. Sí, a él también lo conocí, es otra persona. Son dos hombres comple-

mente distintos. Frente a las luces, las cámaras y al público don Francisco es un hombre distinto. En su casa Mario es otro, el libro narra todo eso.

Mientras las luces y el glamour hacían de las cosas en el centro de evento Espacio Risco, vimos que don Francisco camina con un paño fijo, don Mauricio. Frente a él, hombre, lo saludó y le dijo: "Muchas gracias". Nuevamente los periodistas se agolpan sobre él. Montaldo se da vuelta y mira contentito.

¿Qué significó para usted trabajar con este hombre que conoció como espectador de "Silbado Gigante"?

Un tremendo honor. Siempre un gran

Ahora viene una novela

La amistad entre don Francisco y Mauricio Montaldo parece que fue buena razón, pero qué mejor preparación su segunda incursión literaria. Se trata de una novela que narra la vida de un personaje popular de la televisión chilena, un Estrella de Oro, que se llama Montaldo. Ella atravesó el café en el canal Univisión en Miami y también lo hizo en un programa de televisión que se emite todos los viernes en el canal El Nueve y la fama, prepara de chistes y bromas.

Aunque la historia es mucho más que eso, porque se va a contar -explica Montaldo- la su propia saga. Es como la película, porque es la de una bandida en Cuba que se enamora con un hombre que se convierte en preso. Vivencias que ya están siendo escritas por el periodista, pero la novela será de Mauricio Montaldo.

Las plumas tras el libro de Don Francisco [artículo] Francisca Wiegand.

Libros y documentos

AUTORÍA

Wiegand, Francisca

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las plumas tras el libro de Don Francisco [artículo] Francisca Wiegand. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile