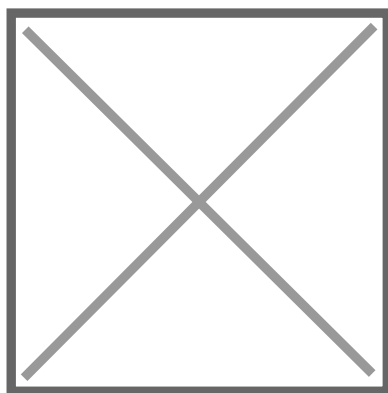




Andrea González / SANTIAGO

► Este año ha sido especialmente grato para el director de teatro Luis Ureta, ya que además de coincidir con los diez años de vida de su compañía La Puerta, el 2004 se ha traducido en varias producciones. A la aplaudida adaptación del libro del austriaco Peter Handke "El juego de las preguntas", se suma el próximo estreno de la obra de Benjamín Galemiri "Edipo asesor" y la preparación de dos nuevos montajes: "El censor" con Cristina Locco y "El zoológico de noche" del francés Michael Azara.

Es que frente a la esquivada recepción de público, no es menor alcanzar cierto reconocimiento popular en el medio teatral chileno. Pero no creo que este resultado sea al azar, reflexiona Luis Ureta. "Por ejemplo, en el pasado realizamos otras obras como "La voluntad de morir" (1989), que expresaron la misma profundidad y belleza pero, que extrañamente no tuvieron repercusión. Además, hay fenómenos que uno no maneja, como la aparición en los medios o la misma respuesta del público".

El director teatral afirma que "no me interesa sentirme alguien famoso, de hecho nuestro grupo ha renunciado al ámbito televisivo, sólo agradecemos que el teatro que hacemos sea visto por la mayor cantidad de gente posible".

Ahora la compañía se prepara para estrenar el montaje "Edipo Asesor" de Benjamín Galemiri. La obra participó con gran éxito en la última Muestra Dramaturgia gracias a ello, entrará a cartelería.

En este montaje, la dupla compuesta por el director y el dramaturgo, no estuvo exenta de sorpresa debido a que ambos autores cultivan estilos y temas muy distintos. "Estamos en las antipodas del teatro, sin embargo, generamos una química complementaria, donde él nos ha ayudado a reflejar nuestro humor y por otro lado, nosotros hemos puesto de relieve la existencia de los personajes sobre la interpretación".

"Edipo Asesor" relata, en tono de farsa, una serie de intrigas políticas desarrolladas en ambientes lujosos, con varias citas humorísticas y guiños cinematográficos. El elenco de esta obra lo componen: Roxana Naranjo, Nono Hidalgo, Roberto Farías, Rodrigo González, Paula Silva, Macarena Silva y Teresa Hales, y su estreno está programado para el 15 de agosto en el Teatro San Gines.

Pero Luis Ureta no descansa, ya que actualmente prepara su versión del montaje "El censor" del drama-

El prolífico director teatral estrena el montaje "El zoológico de noche"

Luis Ureta prepara sus nuevas preguntas

turgo inglés Antony Neilson. "La obra tiene un tema sugerente y especialmente inteligente para estos días, con este aparente levantamiento de la censura, pues se convierte en una reflexión para que nuestra propia vida cotidiana se revele de manera más abierta".

La ponografía es el pretexto para aboatarse la censura, tema central del montaje, el que también incluye los conflictos de poder y las relaciones de pareja, en una puesta en escena que se va desarrollando a través del diálogo entre una directora de cine porno y un censor que le impide exhibir su última película.

Pero Luis Ureta, aún guarda un último proyecto con el montaje de la obra del dramaturgo francés Michael Azara, "El zoológico de noche". "Esta obra tiene re-



lación con nuestra obra anterior "El juego de las preguntas", ya que también describe a personajes marginales, con carencias espirituales y materiales, que están detenidos en el tiempo y en el espacio buscando el sentido de su vida".

"Creo que nos interesan estos temas porque son una respuesta a nuestra condición de artistas, asumiendo la propia marginalidad en que vivimos. Por otra parte, está la necesidad de cuestionarnos acerca de la disconformidad que sentimos frente al estilo de vida actual, de la única forma que lo podemos hacer, con el teatro".

VERÓNICA CARRERA



Gran asistencia en Fiesta de la Cultura

La nueva versión de la Fiesta de la Cultura que se realizó ayer en el cruce de la Avenida Pedro de Valdivia con Aguilera, en la comuna de Macul, congregó una gran asistencia de público, a pesar de la lluvia que cayó a medianoche sobre la capital.

Cientos de personas disfrutaron de las tradicionales boluqueras, malabates, grupos musicales locales de hip hop y reggae, con el popular grupo nacional "Resistencia".

Los organizadores se mostraron muy sorprendidos por el gran éxito de esta nueva versión, en la que el público aprovechó de celebrar el Día del Niño.

El director Luis Ureta prepara dos nuevos montajes teatrales: "El censor" y "El zoológico de noche". Arriba, su última obra "Edipo Asesor".



Luis Ureta prepara sus nuevas preguntas [artículo] Andrea González.

Libros y documentos

AUTORÍA

González, Andrea

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Luis Ureta prepara sus nuevas preguntas [artículo] Andrea González. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile