



### Disputa por cupo en Consejo de Cultura

El pintor José Balmes y el filósofo Humberto Gianni empataron con once votos cada uno en la elección del primer integrante del Consejo de la Cultura y las Artes, el que como requisito debe haber sido distinguido con el Premio Nacional. El ministro José Weinstein indicó que el proceso culminará hoy con una nueva votación en el ex Congreso Nacional de Santiago. Uno de los dos profesionales ocupará uno de los ocho cupos del consejo, el único reservado para un Premio Nacional y para el que sólo votan quienes también hayan sido galardonados con el premio.



### Teletón 2003 será más interactiva

El coordinador general del programa televisivo de la Teletón 2003, Mauricio Correa, señaló que los espectadores podrán presenciar por primera vez detalles de lo que sucede en salas de maquillaje y camarines, gracias a una serie de cámaras que registrarán todo al estilo de los reality shows.

En entrevista con Radio Cooperativa, el director de Ciudad Gótica y Buenos Días a Todos agregó que se utilizará el sistema de voto telefónico en algunos concursos para aumentar la interactividad.



### NOVENA MUESTRA DE DRAMATURGIA

## Jorge Díaz y Aldo Parodi abren las apuestas teatrales

Con *La Recomendación*, de Egon Wolff, mañana a las 20 horas, comienza la Novena Muestra de Dramaturgia Nacional, organizada por la Secretaría de Comunicación y Cultura del Ministerio Secretaría General de Gobierno y el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, en el Teatro Antonio Varas de Santiago. Más de 50 actores y actrices interverán en las nueve obras que se presentarán hasta el 29 de noviembre, con gran diversidad de temáticas y propuestas estéticas.

Los montajes son los siguientes: *Proyecto Finoto*, de Rolando Jara; *Fugitivos de la Ausencia*, de Jorge Díaz; *Amador Ausente*, de Leyla Selman (Concepción); *Amor en Lota*, de Nelson Oyazúa (Penco); *Condones Locustarios*, de Arturo Rossel; *El Peto de la Pared*, de Mauricio Barria; *Uñas Sacias*, de Luis Barrales; y *Ultimo Fuego*, de Rodrigo González.

Esta versión se comple-



mentará en diciembre con la realización de tres Talleres de Dramaturgia gratuitos a cargo de Juan Radrigán en Santiago, Benjamín Galemiri en Valparaíso, y Ramón Griffero en Concep-

### Actores para cada día

Rodolfo Palgar, Loreto Valenzuela, Luis Dubó, Rosa Ramírez, Diana Sanz, Mariana Muñoz, Hugo Medina, Anibal Reyna y Rodrigo Muñoz, entre otros, forman parte de la cincuenta de actores participantes. Las funciones, con tres obras por jornada, serán a las 20 horas, jueves 20, viernes 21, sábado 22; jueves 27, viernes 28 y sábado 29 de noviembre. Entrada general \$3.000, estudiantes \$1.500. Sala Antonio Varas, Morandé 25. Fono: 696 1200.

ción. También se consideran debates abiertos a la comunidad teatral, a realizarse miércoles 19 y miércoles 26, a las 19,30 horas, en la sala Antonio Varas, con el fin de analizar el estado de la dramaturgia chilena actual.

### HISTORIA DE ESTRENOS

Desde sus inicios en 1995, en este concurso, el más antiguo en su género en Chile, se han escogido 77 nuevas obras teatrales, de las cuales más del 50 por ciento ha tenido montajes posteriores. En 2002 desta-

caron, por ejemplo, *Las Costarras*, de Marco Antonio de la Parra; *Medicina Mujeres*, de María Rosa Bernardo y *Esperpentos Robiosamente Inmortales*, de Juan Radrigán.

Entre otros exitosos títulos surgidos en estos años figuran *La Pequeña Historia de Chile*, de Marco Antonio de la Parra; *Nadie es Profeta en su Espejo* y *El Desvarío*, de Jorge Díaz; *Edipo Atesor*, de Benjamín Galemiri; *Brunch*, de Ramón Griffero; *La Catedral de la Luz*, de Pablo Álvarez, y *Todos Saben Quéin Fue*, de Alejandro Moreno.



### Alien aterrizará en formatos DVD y video

El filme *Alien* saldrá en los próximos días en Estados Unidos en una nueva versión DVD de los cuatro capítulos de la película de ciencia ficción y estarán compuestos por nueve discos. Una edición especial del material -que también llegará a Chile antes de fin de año- comprenderá entrevistas, documentales, biografías de los protagonistas, explicaciones de los efectos especiales, los cuales superan las 62 horas. Cada filme de la serie -*Alien*, *Aliens*, *Alien 3*, *Alien Resurrección*- será presentado en la versión más corta como lo hizo en el cine y en una más larga (el *Director's Cut*). Para *Aliens* el director James Cameron preparó una versión DVD 17 minutos más larga que la original.

# **Jorge Díaz y Aldo Parodi abren las puertas teatrales.**

## **[artículo]**

Libros y documentos

### **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2003

### **FORMATO**

Artículo

### **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Jorge Díaz y Aldo Parodi abren las puertas teatrales. [artículo]

### **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

### **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile