



Flores de Coral

(Alfonsina y el Mar)

Se nace dos veces. Una, cuando somos paridos por nuestra madre. La otra constituye una experiencia más individual. Nacer de nuevo al sernos revelada la poesía. Desde el momento en que se revelan las claves un viento raro coge al ser y le cambia el rumbo. La vida dura se sucede, la rutina es una travesía de claros y oscuros, 'como el tiempo'.

Entre las mujeres, una voz escribiría: 'Dígame qué podíamos hacer nosotras cuando / creíamos que éramos pájaros / pero éramos mujeres...'. La griega Nelpo Osioti subraya la presencia de la mujer, la poesía.

En estas fechas octobrianas unos versos ocasionales circulan en el espacio:

*Quisiera esta tarde divina de octubre
pasear por la orilla lejana del mar;
que la arena de oro y las aguas verdes
y los cielos puros me vieran pasar.*

El paso por la vida, un ser que recibirá la revelación de los poetas, de Alfonsina Storni, la misma que nació en Sala Capricosa, un pequeño pueblo de Suiza, el 29 de mayo de 1892. A los cuatro años de edad regresa con su familia a la Argentina. Alfonsina pasó una niñez humilde en San Juan y en Rosario. Fue hija de padre alcohólico, a quien durante semanas la familia no le vela ni la luz. Soñando despierta con ser actriz trabaja como costurera a los 12 años. Esta mujer que ha de recibirse de maestra rural, consigue triunfos en un medio demasiado difícil, la sociedad porteña de principios de siglo.

A poco de nacer su hijo Alejandro, el que la acompañará toda la vida, Alfonsina publica su primer libro, 'La inquietud del rosal', confesando que lo había escrito 'para no morir'.

*Tú me quieres alba,
Me quieres de espumas,
Me quieres de nácar,
Que sea cruzada.
Sobre todo casta,
De perfume tenue,
Corola cerrada.*

La línea poética de la Storni posee un acento postmodernista y las constantes son su marcada angustia ante la soledad y la fugacidad de la vida:

Escribe: Roberto Bescós C.

*Podría tirar mi corazón
desde aquí, sobre un tejado
mi corazón rodaría
sin ser visto.*

En verdad, a Alfonsina el llegar a ser una poetisa famosa no la libró del sino de sufrir las torturas del miedo y la perenne angustia. Su ser fue atenazado por la obsesión de la muerte y el mar. El mar le atrajo fatalmente en la mayor parte de su existencia.

*En el fondo del mar
hay una casa
de cristal.
A una avenida
de madreporas
da.*

*Un gran pez de oro,
a las cinco,
me viene a saludar.*

Alfonsina, amiga de grandes maestros de la talla de Horacio Quiroga, Baldomero Fernández Moreno, el pintor Quinquela Martín, Gómez de la Serna y García Lorca, construye una obra que junto a la uruguayza Juana de Ibarbourou, a su compatriota Edelmira Agostini y a nuestra amada Gabriela, significará el aporte de valiosos quilates a la literatura sudamericana. En su obra, destacan: 'El Dulce Danto', 'Ocre' y 'Mundo de Siete Pozos'. La poetisa, bajo la constante de la muerte, escribió el 'Epitafio para mi tumba':

*Aquí descanso yo, dice Alfonsina
El epitafio claro, al que se inclina.
Aquí descanso yo, y en este poro,
pues que no siento, me solazo y goro.*

Un hondo pesimismo atosegale, la persigue. Sábele agrio el mundo:

*Llegará el día en que la rara humana
Se habrá secado como planta rana.*

Los hombres la hirieron de un mal amor:

*Buenos Aires es un hombre
Que tiene grandes piernas,
Grandes los pies y las manos
Y pequeña la cabeza*

Alfonsina Storni llega al suicidio el 25 de octubre de 1938. Tres días antes de su muerte envía a 'La Nación' su soneto célebre 'Voy a dormir'. Lo envía desde la solitaria pensión de Mar del Plata en donde se cobija al final de sus días:

*Diente de flores, cofia de rocío,
manos de hierbas, tú, nodriza fina,
tenme prestas las sábanas terrosas
y el edredón de musgos escadreados.
Voy a dormir, nodriza, acuéstame.
Ponme una lámpara a la cabecera;
una constelación, la que te guste;*

Flores de coral [artículo] Robertos Bescós C.

Libros y documentos

AUTORÍA

Bescós, Roberto, 1952-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Flores de coral [artículo] Robertos Bescós C.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile