



POR SU NOVELA HISTORICA SOBRE LA HIJA DE FRANCISCO PIZARRO

Acusan de plagio a Alvaro Vargas Llosa

A. G. B.

► La historiadora peruana María Rostworowski asegura que el hijo de Mario Vargas Llosa copió una investigación suya para escribir la novela *La Mestiza de Pizarro*, que estará en Chile a fin de mes.

► El escritor desestima la acusación, admite que se basó en el trabajo de María Rostworowski como en el de otros investigadores para reconstruir la vida del personaje desde la ficción, y asegura que todas las fuentes están identificadas en su libro.

go, no es una investigación histórica, sino una recreación, una interpretación muy personal, pues ahondo en los pensamientos de Francisca, las razones de sus actos, lo cual necesariamente implica uso de la imaginación. Hay hasta diálogos en mi libro".

Vargas Llosa piensa que a la historiadora le molestó la forma en que se refirió a su investigación en el prólogo y la afirmación de que no existe una biografía acabada sobre Francisca Pizarro. "Ella siente que eso disminuye su trabajo, pero es un gran elogio. La verdad, sin embargo, es que su libro no es una biografía completa. Por ejemplo, no cuenta muchos pormenores de la vida de Francisca en la cárcel, donde pasó un decenio, ni tampoco tiene información sobre el mucho tiempo que pasó en Extremadura después, ni sobre los 17 años que vivió en Madrid".

Entre dos mundos

Editada por el sello Aguilar, la novela estará en librerías chilenas a fin de mes. En ella Vargas Llosa recupera y ficciona la vida de Francisca Pizarro, hija del conquistador español y una hermana del inca Atahualpa.

"Cuando Francisca tiene seis años, presencia el asesinato de su padre a manos de sus enemigos almugristas. Y desde entonces su vida tiene una penélope novelesca: su familia huye al norte y la exilian a España, donde se casa con un hermano de Pizarro, se va a la cárcel con él y lucha por defender el patrimonio y el honor de su padre", cuenta el escritor.

Tras la muerte del esposo, Francisca se casa nuevamente y desfilara el patrimonio que había recuperado. "Me interesó el personaje y la ironía que es una mestiza quien reivindica a Pizarro. Me fascinó el final de su historia: sacrificó su vida para honrar a su padre y después se rebeló contra la familia y recuperó su soberanía individual", agrega.

VIDA DE NOVELA.
Alvaro Vargas Llosa describe la historia de Francisca Pizarro como una penélope novelesca.



Acusan de plagio a Alvaro Vargas Llosa [artículo] A. G. B.

Libros y documentos

AUTORÍA

A.G.B.

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Acusan de plagio a Alvaro Vargas Llosa [artículo] A. G. B. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile