



Mario Millanca

En un vuelo aéreo entre Cuba y Venezuela ha muerto el poeta, nuestro Mario Millanca. Desde hace 22 años vivía y trabajaba en la patria de Salvador Garmendia. Lo recuerdo siendo estudiante, dirigiendo las revistas de poesía: «Fuego Negro» y «Envés», años de gracia: 1971-1972, era una

forma creativa de revisar desde la poesía el orden colectivo de crisis que vivíamos. En el invierno de 1976, lo encontré en una librería de textos usados de la calle Maipú de Concepción. Me sorprendió leyendo «Balada para la ciudad triste», libro de Alfonso Alcalde, editado en 1947, con prólogo de Pablo Neruda, dibujos y viñetas de Julio Escámez. Después perdimos sus huellas. Corresponsales avisados nos dijeron después que estaba en Venezuela. En 1986, nos hizo llegar su libro: «El asco y otras perspectivas», volumen antológico que resumía su tarea creativa. Una lírica donde el país Chile se nos presentaba con todas sus resonancias y asonancias. Hombre del sur, mejor dicho de Chiloé, poseía un verbo de gran hondura y arraigo en la existencialidad del hombre. En Caracas se transformó en un estudioso de la música de ese país. Alguna vez escribimos sobre sus trabajos críticos acerca de Teresa Carreño, pianista de la resonancia de nuestro Claudio Arrau.

Mario Millanca estudió letras en varias universidades del país: Arica, Valdivia y Concepción, llevado en último tiempo por una vocación poética sobresaliente que los años del ácido y la ceniza, alejaron de nuestro lado.

- ¡Oiga compadre!, el pelao Acosta quiere a Gustavo Huerta como ayudante técnico.
- Pobre Zamorano, No Panta, ahora no podrá hacerle el equipo.

Mario Millanca [artículo] Ramón Riquelme.

Libros y documentos

AUTORÍA

Riquelme, Ramón, 1933-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mario Millanca [artículo] Ramón Riquelme.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile