



Llegó a Chile su libro Aires de Familia, reciente Premio Anagrama de Ensayo.

# Monsiváis une a Latinoamérica en el humor y la tragedia

*Agridulce es la mirada del cronista y ensayista mexicano en su nueva obra, donde identifica la posible unidad de la región no ya en la utopía, sino en el destino de una cruel desigualdad. El humor -virtud continental- es el que nos salva.*

MELANIE JOSCH K.

Sin nostaljia del pasado y con un humor punzante -de esos que hacen reír incluso de tragedia- salta de un ensayo a otro el prestigioso intelectual mexicano Carlos Monsiváis en su libro Aires de Familia, Cultura y Sociedad en América Latina, distinguido con el XXVIII Premio Anagrama de Ensayo. El ejemplar acaba de llegar al país y, hay que preverse, no se trata de una obra que se consuma fácilmente. Porque el autor, un observador penetrante de la realidad social, no es un invierno ensimismado.

## DOCUMENTADOR DE LA IMBECILIDAD

Protagonista, ensayista filósofo y narrador, Carlos Monsiváis (Méjico, 1938) es un intelectual muy apreciado tanto por los medios de comunicación -en los que recurrentemente escribe y da sus opiniones- como por la academia, que le ha hecho Doctor Honoris causa de diversas universidades. Distinguido con premios, entre ellos el Nacional de Periodismo de México y el Xavier Villaurrutia, y autor de numerosas obras (Días de Guardar, Amor Perdido, Los Rituales del Caco), otros lo han descrito de manera más exacta: "Es el cronista de todas nuestras desvergüenzas y prodigios, más de las primeras... Es el documentador de la fecundidad fauna de nuestra imbecilidad nacional", en palabras del escritor también azteca Sergio Pitol.

planta del mundo, sino un agudo crítico que devela las injusticias que prevalecen en nuestro continente a través de una serie de reflexiones cuyo centro es la cultura: desde la literatura y la historia, el cine y la televisión hasta tradiciones intelectuales de diversa índole (feministas y de la experiencia homosexual incluyendo tareas para tejer la nueva unidad latinoamericana).

"A fines del siglo XX la situación se presta con holgura a la especulación-pela-desesperanza, con ventaja notoria del segundo término", dice Monsiváis en el epílogo a los siete ensayos contenidos en su libro. Pruebas de ello de multiplices, inteligentes y hasta graciosas.

"La suya es una visión que, de modo medir el humor y la ironía caída en la amargura" -se lee en una entrevista al autor-. Así es y tal sentido del humor, que traspasa la vasta producción de Monsiváis, invita a pasar de una página a otra con el gusto nada inmediato que otorga la lectura de este tipo de textos.

Desde la impertinencia

-como reconoce

Carlos Monsiváis, renombrado intelectual mexicano, critica con ironía "una modernización que no moderniza"

común a países de la región.

...común a países de la región.

**AUTORÍA**

Josch K., Melanie

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2000

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Monsiváis une latinoamérica en el humor y la tragedia [artículo] Melanie Josch K. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)