



Voices de tres viajeros

Libros recientes exploran distintas zonas de la palabra

Allá por la década del 50, Pablo Neruda reunía en un breve volumen dos textos suyos que bautizó *Viajes*. Uno se dirigía *Al corazón de Quevedo* y el otro erraba *Por las costas del mundo*. No era el primero en ver la poesía como exploración, ni en percibir lo poético que es vagar de tierra en tierra.

Poeta y viajero, viajero y poeta se confunden quizás desde que Homero se echó a *paripellevar* por la antigua Grecia como si fuera chileno.

En Humberto Díaz Casanueva se juntan chileno, viajero y poeta, y ya desde hace largos años. La diplomacia lo llevó a Centroamérica, Argelia, Egipto, Estados Unidos, diversos países del África negra. Alguna vez habló de que "el poema ha sido siempre para mí un trágico juego dialéctico", recordando la "dimensión trágica" a que apuntó Gabriela Mistral hablando de su obra.

Considerado poeta intelectual, recurre sin embargo a alusiones físicas para explicar su oficio: "el jadeo expresivo", "un ilimitado océano oscuro de la conciencia humana". En un momento de su vida, confiesa, abandonó "toda fe" y "quedé entonces como un hombre agónico".

Un poema, para él, son "palabras que no se sabe de dónde vienen, por qué vienen, que se asocian al gesto, a los ritmos corporales, a la voz, a la respiración...".

Su recién aparecido libro *El pájaro Dunga* (Ed. Universitaria) es al mismo tiempo viaje por sueños africanos y por el misterio de esa palabra indefinible. "Canjo/ Me recompasan con ayunos/ Espul-

Ilustración de Antúnez

go la barba de los / Reyes/ Ay/ Soy un pájaro andrajoso/ Desplumado/ Seguido por crepitaciones/ De píras/ Funerarias...".

Un poco más allá, los versos se empapan de angustia: "¡Misericordia! Me sostiyan/ Me hacen volar en los/ Sótanos/ Mi chillido es una/ indecencia/ En el sacrosanto / Silencio". Luego: "Cien mil pájaros conducen/ un Sol de ébano/ Tan brillante/ Que la Luz ensombrece a la/ Luz...".

Otro viajero, el pintor Nemesio Antúnez acompaña en su peregrinar a Humberto Díaz Casanueva, con ilustraciones que vuelan entre las páginas del libro.

Sobre un triste destino. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sobre un triste destino. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)