



Un cuentista magallánico

"Atrás sin golpe", cuentos de Ramón Díaz Eterovic. La gota pura — Obsidiana Editores. Santiago de Chile, 1983. Preocupación por el tiempo, amor erótico y violencia son, a nuestro juicio, los tres temas principales en torno a los cuales giran los cuentos de este último libro de Ramón Díaz Eterovic. Y en el mismo orden señalado. En efecto, el primer cuento, "El tiempo frágil", es la historia de un reencontro después de muchos años y muestra cómo el transcurso del tiempo puede cambiar a las personas a tal punto que después sencillamente son "otros". Luego ocupa sus páginas el amor erótico, mezclado con el humor, la ironía y la leonura, como sucede por ejemplo en "El último metro". El resto de los cuentos (once en total) casi todos se centran en la violencia.

Como se sabe, la violencia adquiere diversas formas según las circunstancias: violencia verbal, violencia física, violencia sexual, violencia política, etc. Es aquí donde el autor demuestra un mayor dominio de su oficio, en el sentido de que sus cuentos alcanzan una mayor fuerza narrativa, golpeadores a ratos, y todo con intensidad y fluidos, como ocurre con siempre en "El

Universo privado" de Luis Merino Reyes [artículo] Matías Rafide.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rafide, Matías, 1929-2020

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Universo privado" de Luis Merino Reyes [artículo] Matías Rafide.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile