



Muere el autor de Éxodo

■ ra considerado el maestro de gruesas y bien fundamentadas novelas históricas y tenaz militante de la causa judía. León Uris, el autor del best seller Éxodo, murió el sábado de causas naturales en su residencia en Nueva York, a los 78 años, informó ayer su familia.

Hijo de inmigrantes judíos que llegaron a Estados Unidos desde Europa del Este, Uris abandonó el colegio a los 17 años de edad para unirse al cuerpo de la Infantería de Marina de EE.UU., con el que sirvió en la Segunda Guerra Mundial entre los años 1942 y 1945, en el Pacífico Sur.

De esta experiencia nació su primer libro, *Battle Cry*, al que le siguió en 1958 su novela más famosa, *Éxodo*. Allí narra la formación del Estado de Israel a través de la historia de una familia, a la que sigue desde principios de siglo hasta 1948. Antes de escribir esta obra, Uris viajó extensamente por Oriente Medio, en ocasiones como corresponsal de guerra en los conflictos entre árabes y israelíes.

La novela vendió millones de ejemplares, fue traducida a cerca de 50 idiomas y llevada al cine. Publicada 10 años después de establecimiento de Israel, fue distribuida secretamente en los países comunistas, donde estaba prohibida. En ella, dibujaba un cuadro heroico de la causa judía y del sionismo, mostrando a los israelíes como un pueblo victorioso y valiente, lo que le valdría numerosas críticas por su parcial visión de la historia.

"Éxodo es una versión bastante mentirosa sobre una historia muy real, pero creo que marcó un hito muy importante para la percepción de Israel, tanto para judíos como para no-judíos", dice Melvin Jules Bukiet, editor de varias antologías sobre escritores judíos. Otros, en cambio, criticaron a

■ **León Uris, el autor del bestseller Éxodo,** murió el sábado a los 78 años. El luchador por la causa judía y feroz rebelde frente a los directores que quisieron llevar sus obras al cine, murió de una falla cardiovascular en su residencia en Nueva York, informó ayer su familia.

Uris como el "principal mitificador del sionismo", creando una visión glorificada más allá de la realidad del estado judío, la que, según el historiador israelí Tom Segev, "ha provocado más daños que beneficios".

URIS Y EL CINE

Otras de las novelas del autor son *Topaz* (1967) -que Alfred Hitchcock llevó al cine dos años después-, *QB VII* (1970), *Trinity* (1974) y *The Haj* (1984).

Uris también colaboró con el compositor Walt Smith para la producción del musical de Broadway, *Ari* (1970).

Uris fue conocido por sostener duras batallas con los directores que compraron los derechos de sus obras para llevarlas al cine, levantando demandas por los filmes *Éxodo* y *Topaz*, y peleándose personalmente con los directores Otto Preminger y Alfred Hitchcock. Preminger de hecho despidió a Uris del equipo de guionistas, y se dice que Hitchcock hizo lo mismo en *Topaz*. Con Uris o sin él, los filmes fueron éxitos de taquilla y engrasaron la cuenta bancaria del autor.



Servicio de Impuestos Internos presentó querrela por venta clandestina de libro "Harry Potter". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Servicio de Impuestos Internos presentó querrela por venta clandestina de libro "Harry Potter". [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)