



La Memoria En Sepia

"CON el futuro en los ojos. Con el pasado en el alma", dice el prólogo de esta obra. Y es precisamente el pasado de Puerto Montt el que se intenta rescatar a través de imágenes fotográficas. ¿Será que en ellas, según la creencia de antiguas culturas, queda atrapada el alma?

Lo cierto es que decir Melipulli ya es aludir al pasado, a esa modesta caleta en la que a mediados del siglo XIX se fundó Puerto Montt. Y aunque se incluyan acontecimientos cercanos en el tiempo —como la visita de Su Santidad Juan Pablo II, en 1987—, el tono sepia empleado en la portada y en sus más de 150 fotos, así como la acertada diagramación, contribuyen a darle a este libro el carácter de antiguo álbum familiar.

Aquí están los personajes ilustres de la zona, los que nacieron en ella o los que en algún momento y en diversas circunstancias hicieron un aporte a su historia. También las casas y los apellidos de sus antiguos habitantes, revelando la notable influencia alemana tanto en la arquitectura como en la composición demográfica.

Destacan entre sus nueve capítulos —donde se consignan, por ejemplo, «Vistas de la ciudad», «Veleros y vapores» y «Edificaciones históricas»— aquellos dedicados a «Angelmó» y al «Terremoto de 1960». El primero, por la relevancia que tiene hasta hoy esta caleta, destino obligado de turistas extranjeros y nacionales. El segundo, por el impacto que producen las imágenes de edificios públicos y residencias absolutamente destruidos, lo mismo que el puerto y sus bodegas, la carretera, la iglesia de los padres jesuitas, las calles... Instantáneas de la desolación que aún produce en quienes la vivieron y en sus



Vista parcial de calle Huasco en 1935. A la izquierda, la iglesia Evangélica Alemana y el Colegio Alemán.



Desde las lanchas se comercializaban directamente los productos (Angelmó, 1958).



Iglesia Catedral de Puerto Montt (1900).

descendientes una de las mayores tragedias naturales que han afectado al sur de Chile.

Con el apoyo de la empresa privada y el aporte de "distinguidos puertomonttinos" que buscaron sus antiguas fotografías fue posible realizar esta valiosa y siempre necesaria reconstrucción de la memoria.

MARÍA TERESA CÁRDENAS

MELIPULLI EN IMAGENES

César Sánchez
y Eduardo Tampe
S.J.

Producción Diario
El Llanquihue,
Puerto Montt,
1999, 162 páginas.



Umbral, nuevo Premio Cervantes. [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Castillo, R. Rodrigo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Umbral, nuevo Premio Cervantes. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile