



Héroes y tumbas

Cuando leí "Sobre héroes y tumbas", de Ernesto Sábato, no cumplía los 18 años. Sin embargo, tuve la sensación de que ese libro exhalaba la misma atmósfera enrarecida que "El Túnel" -del mismo autor- y donde el crimen, los ciegos y la infidelidad aportaban su cuota de tragedia griega.

La misma tragedia que uno puede olisquear en "Sobre héroes y tumbas", una tragedia que parece tan lejana si uno se queda simplemente con los cafecitos, esas calles atestadas de gente, las obras de teatro, el obelisco, los bife chorizo, o las tiendas de Recoleta.

Y es que hay en ese libro cierta universalidad de conceptos, esa búsqueda del absoluto, del todo conceptual, de la comprensión total, que tanto complace a los adolescentes medio intelectuales. Sin embargo, también había allí, y no soy ciertamente la única que así lo percibió, una suerte de caracterización de la esencia argentina que a la luz de los últimos acontecimientos no deja de asombrarme.

Y es que ese libro grueso y de letras pequeñas, que parecía entonces infranqueable, devela el alma trasandina como ningún otro estudio que uno pueda leer por ahí. La novela, que comienza con el sino de la soledad y de la fatalidad del protagonista, rebela allí la soledad y la fatalidad de la propia Argentina encarnada en esa pareja desesperanzada -un chico de clase media y una universitaria, último vestigio de una aristocracia que se cae a pedazos- que rebela a través de su propia historia, la tragedia histórica de su país. El caudillismo, el protagonismo exacerbado, los héroes, las tumbas, la muerte, la soledad, y esa cosa medio siciliana que tienen los argentinos y que se trasmite en el tango, va brotando ágil desde la simple y sofisticada pluma de Sábato, escritor y físico que desentraña el alma de sus compatriotas como buen científico que es, sin ninguna armadura. Por eso, a quienes sorprendieron los saqueos y el estado de sopor político que inunda a nuestros vecinos, bien les valdría dar un vistazo a este libro, que clarifica esa impronta argentina que hoy aparece en los diarios.

Paco Umbral recibió el Premio Cervantes. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Paco Umbral recibió el Premio Cervantes. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)