



Ensayo sobre la ceguera de José Saramago

ALEJANDRA NOVOA

La prosa delirante de Saramago nos lleva a un mundo de extrema locura. Una ceguera contagiosa se expande por la ciudad, por lo que el gobierno decide tomar medidas de seguridad, declarando estricta cuarentena. Los afectados son conducidos a un manicomio que les servirá de lugar de aislamiento, mientras dure el mal.

En medio del desconcierto de la trama, surge la pregunta: ¿por qué una ceguera blanca? Se puede especular mucho al respecto, sin embargo una tesis insiste en mi cabeza. Desde antaño, ha sido común la analogía entre la visión sensible y la inteligencia. Más de un autor ha llamado a la falta de entendimiento "oscuridad mental". Ahora bien, Saramago habla de una ceguera blanca, color que acostumbramos a relacionar con la luz, con la nitidez y, en esta misma línea, con el *logos*, la razón, el orden...

En un mundo en que todo parece cuidadosamente dispuesto, en que los gobiernos prevén y controlan las crisis, en que cada ciudadano cumple un rol determinado y ocupa un lugar asignado por el sistema; en Estados en que todo está perfectamente ordenado por la razón —que desde algunos siglos cree ciegamente en su progreso indefinido— no cabía más que una ceguera blanca: el entendimiento desbordándose de sí mismo. Esa luz, pretendido remedio de todos los males, se convirtió en la peor de las epidemias, en la más grande de las locuras.

Una mujer simula estar ciega para seguir a su marido a la cuarentena. Esta mujer no actúa racionalmente, deja que su corazón y sus buenos sentimientos la conduzcan, que son los únicos que servirán de guía a todos los enclaustrados en este horrible caos luminoso.



Editorial Alfaguara, 2001.

para seguir a su marido a la cuarentena. Esta mujer no actúa racionalmente, deja que su corazón y sus buenos sentimientos la conduzcan, que son los únicos que servirán de guía a todos los enclaustrados en este horrible caos luminoso.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El sol de Breda". [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile