



Juan Ramón Jiménez

***Señor Director:**

Juan Ramón Jiménez, nació en Moguer en 1881, y murió en San Juan Puerto Rico en 1958. Su poesía constituyó el nudo de enlace entre el modernismo y la generación de la llamada Poesía Pura.

Juan Ramón es considerado uno de los escritores clásicos de la lengua castellana. Estudió

con los jesuitas y más tarde filosofía en Sevilla. De 1898 a 1901 realizó sus primeras publicaciones en revistas de Huelva y Sevilla con influencias modernistas. La poesía de su primera etapa tras una gran influencia de Darío Verlaine, Bécquer y Góngora. Esta etapa es llamada Sensitiva (1900-1906), se caracteriza por el predominio de lo musical, tróica a un gran sentimiento melancólico añorado. Muestra de esta época son: Jardines Lejanos, 1910; Hijo Puro, 1900; Balada de Primavera, 1910, Poemas Mágicos y Dolientes 1911, y Sonetos Espirituales 1915, además de "Placer y Yo", 1914, escrito en prosa poética.



La segunda etapa que denominó intelectual, comienza con la publicación del Diario de un Poeta Recién Casado, 1917, en ella desaparece la acentuada musicalidad externa para dar paso a imágenes y estilo más concisos. Eternidades 1917, Piedra y Cielo 1919, Segunda Antología Poética 1925, Sucesión 1933, y Presenze 1933, pueben esta segunda época. La tercera y última etapa desarrollada en el exilio se denominó "De Poeta Suficiente" (1936-1958) y se inició con la estación

Juan Ramón Jiménez [artículo] Hernán Navarrete Rojas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Navarrete Rojas, Hernán

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Juan Ramón Jiménez [artículo] Hernán Navarrete Rojas. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile