



POETA RAUL ZURITA

«La gran poesía chilena es transgresora»

- El exponente de las letras chilenas estuvo en Santa Bárbara el viernes 21, invitado por el Círculo Literario de esa localidad.

«Creo que estamos atravesando una época de mucha pena y de mucho miedo», dijo a LA TRIBUNA el poeta Raúl Zurita el viernes recién pasado, cuando se encontraba de visita por el día en la comuna de Santa Bárbara.

Llevó el viernes cuando fue declarado «Visita Ilustre» por parte de las autoridades locales y llovía aún cuando, por la noche, participó como invitado de honor en el acto de aniversario programado por el Círculo Literario de esa localidad para celebrar los sesenta años de su creación.

El autor de la trilogía «Purgatorio», «Anteparado» y «La Vida Nueva» fue también agregado cultural en Italia en la década del '90 y su obra ha sido traducida al ruso, alemán, inglés y japonés.

Recibió el Premio Nacional de Literatura el año pasado, entre otras reconocimientos de las que ha dado matices, grabó en el desierto chileno la famosa frase «sin pena ni miedo».

El viernes, el poeta llegó de un paseo a la cordillera al que fue invitado por sus amigos y poco antes de iniciarse el acto en el Hogar Indígena de Santa Bárbara, habló brevemente con nuestro diario, con su voz calmada, meditabunda.

LA POESÍA

ES UNA PASIÓN

- A propósito de que Ud. se encuentra en tierra pehuenche, ¿qué aportes puede hacer un poeta a las necesidades de esta raza?

- Aprender no más, no es mucho lo que uno puede aportar, y conversar, dialogar, uno

es parte de eso también.

¿En qué etapa de su vida literaria se encuentra actualmente?

- Tengo 51 años... no sé en qué etapa estoy, más viejo, sin duda, y con deseos de escribir todavía un par de poemas que valgan la pena.

¿Y qué temas abocaría?

- Creo que toda la historia de la literatura habla de dos cosas: sobre el amor y sobre la muerte.

¿Cómo le cambió la vida el Premio Nacional de Literatura, cuyo otorgamiento produjo alguna polémica en los círculos intelectuales?

- En nada, absolutamente en nada. Lo otro fue divertido.

Ud. ha declarado que su poesía es transgresora, ¿por qué?

- Sí, creo que mi poesía ha sido transgresora, pero enormidad toda la gran poesía chilena lo es, no es algo que sólo me pertenecía a mí. La gran poesía chilena es radical, transgresora y altamente experimental.

¿Qué es la poesía para Ud.?

- Es una pasión, y como toda pasión, es algo que lo atrapa a uno, que lo lleva, que uno no guía.

A su juicio, ¿cómo ve la poesía chilena actual?

- Algunos poetas son extraordinarios, hay poetas jóvenes muy buenos. Es que la poesía es la voz más profunda del pueblo de Chile, siempre lo ha sido y lo seguirá siendo.

¿Concuerda, entonces, en que Chile es un país de poetas?

- Extraordinario ha producido grandes poetas.

¿Por qué extraordinariamente?

- Es curioso, ¿por qué sucede aquí y no en Argentina, por ejemplo, que es más grande y tenía más contacto

con Europa? Sin embargo, no produjeron una gran poesía, aunque sí grandes narradores. Pero es extraño donde creíste la poesía, es un fenómeno-cuarenta que no obedeció a leyes, es algo que pasó en Chile y sigue pasando, pero no sé por qué.

NO HAY

PROGRESO

La escritura suya en el desierto chileno, ¿es una forma de poesía?

- Eso es poesía, eso es la poesía. Es un bajo relieve que tiene cuatro kilómetros y se ve desde el cielo.

¿Lo ve como una inscripción planetaria?

- Sí, pero no soy el primero en hacerlo. El norte de Chile está poblado de dibujos sobre los cerros, maravillosos.

La poesía del desierto dice «sin pena ni miedo», ¿eso es lo que siente Ud.?



Zurita junto al Círculo Literario de Santa Bárbara.

frente a la vida?

- Eso es lo que quisiera sentir, no lo que siento. Creo que estamos atravesando por una época de mucha pena y de mucho miedo.

¿Lo dice por el atentado a Estados Unidos y la actual crisis internacional? ¿Qué le parece esto?

- Que no hay progreso, que durante cinco mil años la historia humana es una sucesión de violencia, de venganza, de violencia sobre violencia. Es bastante duro y demolidor tener que comprobarlo

cada cierto tiempo.

¿Cuál es su visión como poeta, como artista sobre el futuro?

- Espero que algún día despertemos de esta pesadilla que ya tiene como cinco mil años.



Poeta y Premio Nacional de Literatura Raúl Zurita, quien estuvo el viernes en Santa Bárbara.

La gran poesía chilena es transgresora" [entrevistas] [artículo] :

Libros y documentos

AUTORÍA

Zurita, Raúl, 1950-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La gran poesía chilena es transgresora" [entrevistas] [artículo] :. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile