



Reseña

Relatos de bandidos chilenos

"Está visto: la fuerza bruta y el mal carácter son cualidades que inspiran el respeto y la consideración de la canalla".

Estimulante resulta la lectura de escritores clásicos chilenos. Baldomero Lillo, Olegario Lazo, Fernando Sanfiván, Mariano Latorre, Víctor Domingo Silva, Luis Durand, Manuel Rojas, Oscar Castro y Guillermo Blanco, conforman la presente antología, seleccionada y prologada por Enrique Lihn, quien ofrece una visión antropológica acerca del tema del bandido chileno en la literatura.

Lillo no fue sólo un analista del mundo de las minas de carbón; su visión crítica alcanzó el mundo campesino, como en el presente caso, el forestal y el marítimo; he ahí una de las razones por la que se le considera precursor de la literatura popular chilena, muy en especial en la defensa de desposeídos y proletarios de su época. "Culpacán", relato ecológico, se nos aparece como una muestra evidente.

El tópico de la injusticia es el dominante en varios textos y se evidencia, además del anterior, en "Pisé cabra", de Silva; "Cuesta arriba", de Durand; "El bonete maullino", de Rojas, y en "El último disparo del negro Chavez", de Oscar Castro.

Morenos y ángulos a la vez son los protagonistas de los relatos. Oscar Castro lo manifiesta con claridad, cuando describe al negro Chavez: "...Dicién que fue amensador en una hacienda corzana, hasta que una injusticia cometida contra él lo lanzó a la azarosa vida de bandidero."

En "El aspedo", Mariano Latorre confirma que se trata de uno de los principales exponentes del llamado "criollismo literario", exiliado en su tiempo y vilipendiado más tarde.

Olegario Lazo, autor del memorable relato "El pedre", plantea en "Complot" su tendencia favorita: el cuento militar, y Fernando Sanfiván, el de "La Hechizada y el crisol", recrea a los Nois, ferocísimos bandidos del antiguo campo chileno, en un relato de violencia interior con una madre que busca a su hijo asesinado.

Maluenda, con su escritura limpia y clara, entrega uno de sus mejores cuentos. Los dos, relato de extrema crueldad.

Por último, de Guillermo Blanco, el único escritor vivo de los seleccionados, poseedor de un estilo periodístico enviable, "La espera", cuento de suspense. La presente selección constituye un libro valioso y de colección.

Editorial Sudamericana,
170 páginas. Santiago de Chile, 2001.

Actual

Relatos de bandidos chilenos. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Relatos de bandidos chilenos. [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile