



Llega a Chile su más reciente libro, *La Chica del Trombón*

Así es la nueva novela de Antonio Skármeta

Andrés Gómez B.

En diciembre de 1944, en Antofagasta, Isidoro Coppola, el poeta emigrado de Costas de Malicia, se encuentra sentado en su almácigo cuando un desfilado de luz lo coge. El hecho proviene de un hombre que cargaba un tamborín, quien se acercó acompañado de una pequeña de dos años. "La muerte (Albert Miller)", anunció el trombonista, y en su recuerdo se largó a improvisar una melodía. El tema era *White Christmas* "y la niña que colgaba profesionalmente de esos brazos era Alta Emar Coppola".

Ella es la protagonista de la nueva novela de Antonio Skármeta, *La Chica del Trombón*, publicada por Debate en la colección Arcé. El libro fue lanzado en mayo en España y llega en las próximas semanas a las librerías locales. La Tercera ofrece un adelanto del relato (ver página 63), que corresponde a la segunda parte de la trilogía del escritor chileno sobre el siglo XX.

El primer episodio de esta saga narrativa fue *La Boda del Poeta* (1999), donde los hermanos Reino y Isidoro Coppola abandonan Costas de Malicia ante el estallido de la Primera Guerra Mundial y se exilian en Nueva York y Antofagasta, respectivamente.

Ahora, en medio de la Segunda Guerra, un músico llega al puerto del norte chileno con una niña, para entregársela a Isidoro, a quien le asegura que es su nieta. "Esta chiquita, Magdalena, es una huérfana de dos años que los maliciosos mandan de Europa a Chile para salvarla de la Segunda Guerra, ya que sus padres han desaparecido luchando contra los nazis. Se acuerdan de Isidoro y le entregan a ella, con alguna sospecha, a su abuelo. La Chica del Trombón cuenta la historia de la niña y su relación con este abuelo, que comienza a través de la simpatía, la ternura, el humor y la búsqueda de ese pasado común donde hay tantos misterios y que es más fuerte que los lazos sanguíneos", cuenta Skármeta.

Magdalena se cambia el nombre por Alta Emar, en homenaje a su abuela, cuya boda fue abortada por el asalto de los ingleses austrorinaguas en 1914. La pequeña es quien anula la voz del relato, desde 1951 hasta 1970. Las románticas imágenes del cine, el jazz, el rock y la figura

El cine, el jazz, el rock y los movimientos sociales de los años '60 se funden en el relato del escritor chileno. La Tercera ofrece un adelanto del texto, protagonizado por una niña huérfana que llega a Antofagasta desde las Costas de Malicia.



Con esta novela, Skármeta ha querido hacer un homenaje a las mujeres que conoció en su vida: "voluntaristas, llenas de deseos y proyectos, deseos de afirmar su personalidad, antes incluso de que se universalizara el feminismo".

BIBLIOTECA PROPIA

La Boda del Poeta (1999) es el primer episodio de su trilogía sobre el siglo XX. Transcurre en una vía del Mar Atlántico y termina violentamente en 1914. *La Chica del Trombón* prosigue la saga a principios del siglo y finaliza con el esperanzador triunfo de Salvador Allende. El tercero aparecerá en 2003 y se sitúa en Nueva York a mediados de los años '90.

Paralelamente, el sello DeBolsillo ha lanzado la biblioteca Antonio Skármeta, que comenzó con *El Cuaderno de Gabriela*, *Los Indolentes*, *Sobre que la Nueva Arica*, *La Velocidad del Amor* y *No Paso Nada*.

de King Kong, que acaso haya sido inventado por su tío abuelo Reino, forman la imaginación de la muchacha, cuyo sueño es viajar a Nueva York.

Pero esos sueños se enfrentan con el entusiasmo que comienza a sentir con los procesos sociales que vive Chile. A través de los ojos de Alta Emar, aparecen las inquietudes de las generaciones de entonces: la política, el Canin Nuevo, Pablo Neruda y la elección de Salvador Allende, en la que ella jugará un singular papel.

Desde su infancia, adolescencia hasta la juventud y la madurez vive la sensación de que vivió con mujeres originales, voluntaristas, llenas de deseos y proyectos, deseos de afirmar su personalidad, antes incluso de que se universalizara el feminismo. Este es mi homenaje secreto a ellas", señala Skármeta.

El autor y su novela recibieron una cálida

acogida en la Feria del Libro de Madrid. El suplemento *Reflexión* del diario *El País*, sostuvo que "el tiempo de la lectura pasa rápido, pues hay humor y están los recuerdos del cine y la música y se puede contemplar a otros planetas de sueños, y cómo éstos se desvanecen. Es una historia bonita. De Skármeta, ¿qué les puedo decir? Pues que es un seductor en estos lares".

El diario *El Mundo* apuntó que la prosa de Skármeta "juega a partes iguales con los sentimientos y la ironía, con la memoria subjetiva y los juicios históricos de uno y otro lado, distanciándose de los momentos más emotivos para evitar el sentimentalismo. El tono de broma (...) aumenta el interés de esta particular visión de un trozo del cono sur contado por emigrantes lejanos".

El autor, satisfecho, sonríe y asegura que ésta "es la mejor novela que he escrito".

Así es la nueva novela de Antonio Skármeta [artículo] Andrés Gómez B.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gómez, Andrés

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Así es la nueva novela de Antonio Skármeta [artículo] Andrés Gómez B. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile