Leonardo Sanhueza: El futuro sigue estando en la poesía

José Osorio

La semana pasada se entregaron los resultados del XVII Premio Unicaja de Poesía Rafael Alberti y Leonardo Sanhueza, poeta nacido en Santiago en 1974, fue premiado con el máximo reconocimiento por su obra inédita "El Eco y la Piedrada", que será publicada por la Editorial Renacimiento en España.

"Misterio y autenticidad poética" son reconocidos, en su obra, por el jurado que le entregará el Premio el 16 de diciembre, en el aniversario 99 del nacimiento de Rafael Alberti (1902-1999), una de las voces brillantes de la generación del 27.

Leonardo Sanhueza es un poeta de las nuevas generaciones. Ha publicado sus trabajos en diversas revistas, ha dirigido otras, destacando Mundo de Piedra y Jerigonza. En los últimos meses creó su propia editorial, "Quid Ediciones", y pretende publicar a poetas de su generación y trabajos olvidados, pero al mismo tiempo fundamentales, de nuestra literatura. Es una de las voces de una generación que poco a poco ha comenzado a instalarse en la escena literaria de los últimos años, publicando sus primeros libros y ganando varios premios literarios. Al decir de Leonardo, "hay que ver con mucha atención la obra de poetas como Germán Carrasco, Andrés Anderssen, Javier Bello, Jaime Huenún o Cristián Formoso".

El Siglo conversó con Leonardo Sanhueza, caminando en una tarde calurosa, en medio de sus trámites para viajar a recibir este importante reconocimiento internacional.

-¿Cómo llegas a la literatura?

"La verdad es que yo de niño no tuve inclinación por la literatura. En mi casa no había libros, yo me inclino a otros fenómenos que también los encuentro poéticos. Viví en el sur y siempre me llamó la atención la naturaleza, todo lo que ocurría en ella. A la literatura llego tarde, a los 18 años. Primero llegué a las matemáticas, a la ciencia".

-¿Y por qué optas por la literatura?

"El que haya decidido que la literatura es mi vida tiene que ver con una posición frente al acto de escribir. Yo no escribo porque haya sido mi única opción, sino que porque elegí escribir. Yo soy geólogo y renuncié a eso por la poesía, y eso quiere decir que la poesía es algo que me tomo muy en serio.

Estoy consciente que la tarea que tengo que realizar es muy difícil porque me siento responsable no sólo frente a mí mismo, sino que frente a la lengua".

-Y respecto de esa responsabilidad, ¿cómo ves a los poetas de tu generación?

"Entiendo que los poetas de mi edad están tomándose las cosas tan en serio como yo y eso ha sido paulatinamente reconocido, a diferencia de lo que ocurrió en años pasados. Creo que ahora se están aclarando las aguas de la poesía y se está viviendo un fenómeno muy importante, que me parece que es una especie de nuevo aire en la poesía, que vendría a refrescar, como lo hizo la gente que empezó a publicar en los años 50, como Enrique Lihn o la vanguardia de los años 30. Esos son los hitos fundamentales para mí: lo que sucedió en los años 30, los 50 y ahora en los 90".

-Los hitos fundamentales que señalas siempre están relacionados con el rescate, pero al mismo tiempo con la ruptura entre las distintas generaciones. ¿Cuáles son los elementos de ruptura de tu generación?

"Al contrario de lo que el mundo podría creer de nosotros, no somos rupturistas respecto a la tradición, sino que tenemos un profundo respeto por la tradición chilena. Jorge Teillier decía: «ya vienen los tiempos en que los jóvenes van a reconocer que Rosamel del Valle es un maestro». Creo que ya se dejó de lado la lectura de la tradición como una lectura iniciática o bien de camarillas, como sucedió con Neruda o con de Rokha. Ahora se lee porque se los estima en cuanto »



Leonardo Sanhueza, el futuro sigue estando en la poesía [artículo] José Osorio

Libros y documentos

AUTORÍA

Sanhueza, Leonardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Leonardo Sanhueza, el futuro sigue estando en la poesía [artículo] José Osorio. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile