



FINIQUIL

**Develar el anonimato de la naturaleza : Entre la flor y la estrella. Haikais**  
Fidel González, Luis: *Entre la flor y la estrella. Haikais*. Los libros de la cofradía. México, 1999.

Por Piedragua

Como apertura a este encuentro, un pequeño libro me lleva hacia él. Se trata de los haikú del poeta mexicano Luis Fidel González (Tlaxiaco, 1962). Aludiendo a los paratextos de la contraportada, se sabe que el autor del libro entra en 1982 al circuito literario eguaxcalteco y desde esa fecha comienza la no despreciable suma de 32 galardones entre certámenes regionales y nacionales, uno de ellos el Premio Nacional Jesús Reyes Heróles (1987). Pero antes de ingresar a los textos, situemos al haikú histórico y genéricamente siendo a cuentas algunas consideraciones preliminares.

Los antecedentes directos de esta forma poética tienen su origen en la tradición japonesa del ranga, poema encadenado en treinta y un sílabas divididas en dos grupos estroféicos en cuya composición participaban colectivamente varios poetas (recuérdese al *cadáver exquisito* que degustaron los poetas vanguardistas de occidente). Sin embargo, fue el poeta Bashō (1664) quien dio forma y estructura definitiva al haikú, aislando del ranga una estrofa que constara con sólo tres versos y diecisiete sílabas.

Pero más que sólo un estilo, forma o género poético, el haikú se entiende y extiende fugaz como momento de meditación. Según el mismo Bashō, es la anotación y captación "de lo que está ocurriendo aquí, en este lugar, en este instante", radicando su complejidad factual en la verticalidad de

## Develar el anonimato de la naturaleza, Entre la flor y la estrella, Haikais [artículo] Piedragua.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Piedragua

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Develar el anonimato de la naturaleza, Entre la flor y la estrella, Haikais [artículo] Piedragua.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile