



INTRODUCCIÓN

Desvelar el anonimato de la naturaleza : Entre la flor y la estrella. Haikais
Ángel González, Luis. *Entre la flor y la estrella. Haikais*. Los libros de la esfinge. Méjico, 1999.

Por Piedragua

Como apertura a este encuentro, un pequeño libro me lleva hacia él. Se trata de los haikú del poeta mexicano Luis Ángel González (*Tlaxcalientes*, 1962). Atiendo a los paréntesis de la contraportada, sellan que el autor residió del libro entre en 1982 al circuito literario tlaxcalentino y desde esa fecha cautela la no despreciable suma de 52 galardones entre certámenes regionales y nacionales, uno de ellos el Premio Nacional Jezús Reyes Heroles (1987). Pero antes de ingresar a los textos, situemos al haikú histórica y genéricamente axiando a cuestas algunas consideraciones preliminares.

Los antecedentes directos de esta forma poética tienen su origen en la tradición japonesa del renga, poema encadenado en treinta y un silabas divididas en dos grupos estrofícos en cuya composición participaban colectivamente varios poetas (recuérdese al *cadáver exquisito* que degustaron los poetas vanguardistas de occidente). Sin embargo, fue el poeta Bashoo (1664) quien dio forma y estructura definitivo el haikú, esizando del renga una estrofa que constara con sólo tres versos y diecisiete silabas.

Pero más que sólo ser gallo, forma o género poético, el haikú se entiende y extiende jugas como momento de meditación. Según el mismo Bashoo, es la anotación y exploración "de lo que está ocurriendo aquí, en este lugar, en este instante", radicando su complejidad factual en la certidumb de

Develar el anonimato de la naturaleza, Entre la flor y la estrella, Haikais [artículo] Piedragua.

Libros y documentos

AUTORÍA

Piedragua

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Desvelar el anonimato de la naturaleza, Entre la flor y la estrella, Haikais [artículo] Piedragua.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)