



El gran crítico literario norteamericano Harold Bloom defiende al poeta chileno:

"Nicanor Parra merece el Premio Nobel de Literatura"

El calificativo de "lobo escupido" le viene bien a Harold Bloom, aunque él se reserva esta palabra para casos de emergencia. O mejor dicho, para bromear entre sus amigos. El más famoso crítico literario del mundo se llama a sí mismo Bloomer: bromista, divertido, que es una amable mezcla de neomismo como un tipo solitario, a contrapunto con los tiempos y adalides de la poesía por sobre todas las cosas, específicamente de las letras de Harold, el protagonista más emblemático de las obras de su idolatrado William Shakespeare. "Reconozco que soy una especie de dinosaurio, lo que no me ablanda en absoluto", afirma por la línea telefónica desde su hogar en New Haven, Connecticut.

Es en honor precisamente de Hamlet que Harold Bloom acaba de publicar en Estados Unidos su libro *Hamlet Unlimited*. Se trata, en este caso, de una pieza de 154 páginas que viene a desmitificar unas cuantas concepciones sobre la tragedia de Shakespeare. Entre ellas, precisamente esta última: es decir que Hamlet no es una tragedia, sino que "una celebración de la vida", como la califica el académico.

Sin embargo, si algo ha distinguido la mente de este profesor algo grumpy y radical en sus juicios es su amplio conocimiento de

*El ensayista afirma que admira las poesías de Neruda -incluso las más comprometidas-, aunque sostiene que éste era "un ingenuo en el campo político, al igual que Jorge Luis Borges". Además, habla sobre su último libro, *Hamlet Unlimited*, donde asegura que la obra maestra de Shakespeare jamás fue una tragedia y que Hamlet nunca tuvo intenciones de suicidarse.*

Por Rodrigo González M.



El crítico Harold Bloom es conocido por sus juicios inspirados y su oposición a los modos literarios.

“La poesía de Nicanor Parra es muy original, muy poderosa y emocionante. Obviamente creo que merece el Premio Nobel de Literatura y no tengo claro por qué no se lo ha ganado todavía. Es, incuestionablemente, uno de los mejores poetas de Occidente”.

la literatura mundial en general y occidental en particular. No es extraño, por lo tanto, que una de sus obras cumbres sea "El Canon Occidental", monumental guía de la literatura universal. Es a esta mente abierta a las obras literarias de todo el mundo a la que va dirigida la consulta sobre el poeta chileno Nicanor Parra y la posibilidad de que gane el Premio Nobel de Literatura.

"La poesía de Nicanor Parra es muy original, muy poderosa y emocionante. Obviamente creo que merece el Premio Nobel de Literatura y no tengo claro por qué no se lo ha ganado todavía. Es, incuestionablemente, uno de los mejores poetas de Occidente. En realidad, a mi juicio, los tres grandes poetas chilenos son Nicanor Parra, Pablo Neruda y Gabriela Mistral. Tres de los mejores de Latinoamérica, también", afirma Bloom.

A la hora de apilar sus juicios sobre la poesía chilena, el autor de *El Canon Occidental* también viene su opinión sobre Vicente Huidobro. "No creo que este a la misma altura de Parra o Neruda, pero es igualmente un autor notable, que fue muy visionario y se adelantó a su tiempo", dice. Sin embargo, el autor de *Odas Elementales* no sale totalmente impune en palabras de Bloom, quien sostiene: "Me gustan bastante sus obras más comprometidas y algo per-

sando que el Canto General es una gran pieza, casi al mismo nivel de *Residencia en la Tierra*. Lamentablemente, sus posturas y juicios políticos tan manchados por el estalinismo no juegan a su favor. Creo que fue un escritor, como los sucedió a muchos, políticamente ingenuo. Por desgracia, a Jorge Luis Borges le pasó lo mismo al apoyar a la dictadura militar argentina".

La admiración de Bloom hacia los poetas chilenos limita, sin embargo, en su propia producción hacia los autores anglosajones. "Con todo respeto, quiero aclarar que tanto Neruda, Mistral, Parra o Huidobro tienen un árbol originario en común que se llama Walt Whitman, el padre de todos ellos. Incluyo las polémicas que se armaron entre los poetas chilenos y los vivos Whitman en su época, acunado de ser o no lo suficientemente izquierdista en su tiempo. La poesía latinoamericana le debe mucho a Whitman, a quien ya elogió en su tiempo el gran escritor y ensayista argentino Domingo Faustino Sarmiento", argumenta.

Cuando le toca hablar sobre el mejor escritor en lengua castellana, este profesor de Humanidades de la Universidad de Yale es claro, preciso y definitivo: "Cervantes, sin dudas. Sus errores pasan con nada que haya venido después. Es más, creo que Don Quixote es una de las más grandes obras de

“El Canto General es una gran pieza, casi al mismo nivel de *Residencia en la Tierra*. Lamentablemente, las posturas y juicios políticos manchados por el estalinismo no juegan a favor de Neruda. Lamentablemente le sucedió a Jorge Luis Borges al apoyar a la dictadura militar argentina”.

todos los tiempos. Pero si me preguntas por el más grande escritor de siempre, mi respuesta será invariablemente Shakespeare, Shakespeare, Shakespeare. Y disculpe mi idolatría".

Finas designaciones sobre su autor favorito: "mi pequeño Dios", dice, no le impiden, en cualquier caso, categorizar su opinión sobre autores como José Saramago (*La lluvia de Dios*), El Evangelio Según Jesucristo, a quien considera "uno de los grandes autores latinoamericanos y uno de los pocos que realmente merecía el Premio Nobel". De paso, además, viene su personal opinión sobre el incuestionable fallecido escritor chileno Roberto Bolaño (*Los Detectives Salvajes*, *Nocturno de Chile*). "Era un gran escritor y realmente siento su pérdida", dice.

Hamlet por Bloom

Enfrente de lo que él llama el "manto de la gran tradición", Harold Bloom aparece en su nuevo libro *Hamlet Unlimited* sobre quienes han bebido el verdadero sentido de la obra capital de William Shakespeare. "Todas esas interpretaciones románticas, en que Hamlet es casi un enfermo de hospital sigatérico en circunstancias trágicas, me parecen simplemente execrables. Ese principio danés con la mirada perdi-

Nicanor Parra merece el Premio Nobel de Literatura
[entrevistas] [artículo]: Rodrigo González M.

Libros y documentos

AUTORÍA

Bloom, Harold

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nicanor Parra merece el Premio Nobel de Literatura" [entrevistas] [artículo] : Rodrigo González M.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile