



A PROPÓSITO DEL LIBRO DE POEMAS DE DAMARIS CALDERÓN

por Marcelo Novoa

Me tocó presentar la edición chilena, bajo el sello Red Internacional del Libro/Trombo Azul, de un libro que Damaris Calderón escribió en 1994, titulado: *Guijarros*. Y aunque pudiera parecer lo contrario, les aseguro que estas palabras de presentación han resultado ser mi primer acercamiento reflexivo a la nueva poesía cubana, de la cual la mayoría de los lectores chilenos interesados en poesía latinoamericana no hemos tenido mayores noticias, por muchas y muy diversas razones. Aunque creo que tal distancia permitió una visión comparativa -en planos generacionales y escriturales- muy esclarecedora.

Permítanme tomar sólo tres poemas para llevar a cabo ciertos alcances que el libro de poesía *Guijarros* de Damaris Calderón me sugiere. El primer poema del libro no lleva título, aunque comienza así: "Como un perro, dijo K sin alcanzar a entender el lenguaje implacable del cuchillo de los señores cantores, (p.11) y esta ubicación privilegiada, casi pórtico y cartas credenciales del texto, oscila significativamente entre la sumisión sintáctica de la prosa y la libertad metafórica de sus imágenes.

Aquí hace irrupción la vida del poeta, quien nos presenta a su hablante animalizado -este perro ciego de perseguir en círculos la verdad de su nada- pero que el lector kafkiano, o sea doblemente atrapado en la lectura y en la tradición descubre como un símbolo de algo importante que no logramos recordar del todo, un vestigio semántico de alguna verdad que de tanto repetirla se ha vaciado, convirtiéndose en la máscara funeraria que no puede hacer otra cosa que interrogar una y otra vez su propia muerte, para desde allí oficiar su canto entre las tinieblas.

El enfrentamiento padre-hijo (tradición/ruptura), presente en el correlato kafkiano que resuena por todo el libro, aquí, creo advertir, anuncia las señas de identidad -en que me reconozco, por

A propósito del libro de poemas de Damaris Calderón [artículo] Marcelo Novoa.

AUTORÍA

Novoa, Marcelo, 1964-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

A propósito del libro de poemas de Damaris Calderón [artículo] Marcelo Novoa.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile