



Ignacio Arellano

CALDERÓN Y SU ESCUELA DRAMÁTICA

Ediciones del Laberinto, Colección Arcadia de Las Letras, Nº 6, Madrid, 2001.

La figura de Pedro Calderón de la Barca (1600-1681) es uno de los nombres cumbres y claves del quehacer literario español del siglo XVII. La bibliografía dedicada a desentrañar y explicar su creación dramática es abundantísima. Hoy nos llega un nuevo libro: se trata de *Calderón y su escuela dramática*, y su autor es el conocido especialista en el siglo de oro español, Ignacio Arellano.

El texto aparece estructurado en siete capítulos, además de una 'Introducción' y de una 'Tabla Cronológica', cada uno de los cuales entrega distintos momentos importantes en la vida creativa de Calderón, desde una semblanza biográfica hasta la última etapa del teatro del siglo de oro.

Informados de la vida de Calderón que se debatió entre lo profano y lo sagrado, para anclar en este último, se entra de lleno en el capítulo segundo (*Introducción general a su obra. Elementos para una lectura de Calderón. El trayecto de conjunto*) en que se revisan distintos aspectos calderonianos como fases y etapas de su teatro, la

Calderón y su escuela dramática [artículo] Eduardo Godoy Gallardo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Godoy Gallardo, Eduardo, 1934-2020

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Calderón y su escuela dramática [artículo] Eduardo Godoy Gallardo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile