



Aseguran que deshonra la imagen del héroe naval

Obra de teatro sobre el lado humano de Prat desata ira de almirantes en retiro

ANIL DÉGUTZ

A los almirantes en retiro de la Armada sólo les bastó enterarse de que alumnos de la Escuela de Teatro de la Universidad de Chile están preparando una obra que aborda el lado humano de Arturo Prat, para izar las banderas de combate.

"Hay una indignación completa y profunda. Esto demuestra una inmadurez y una ignorancia muy grande de parte de estos jóvenes", dice Jorge Swett Madge, ex vicemirante, ex rector de la Universidad Católica y vocero de la Cámara de Almirantes en Retiro.

Explica que le manifestó su inquietud al comandante en jefe de la Armada, almirante Miguel Vengara, quien le dijo que también está molesto y que no se explica qué fin tiene la obra. "Esto tiene un trasfondo político. La doctrina gramsciana es destruir todos los valores para tomar el poder", asegura Swett.

En una carta a "El Mercurio", Swett ayer espoleó al Ministerio de Educación, a la Universidad de Chile y al Fondo de Desarrollo de las Artes y la Cultura (Fondart), que este año premió la obra con poco más de dos millones 393 mil pesos. "La personalidad de Arturo Prat es demasiado grande, nacional e internacionalmente reconocida, para que un pequeño grupo de teatro pueda mancillar su imagen entre los chilenos de corazón bien puesto", disparó el ex vicemirante.

El ex comandante en jefe de la Armada y actual senador designado, Jorge Martínez Bush, utiliza munición de grueso calibre y sugiere que hay personas sencillamente sagradas en la historia de un país. "Hay gente joven que está interesada en tratar de introducir aspectos negativos forzados en la vida de nuestros héroes y especialmente en la de Arturo Prat", asegura muy molesto.

Explica que no conoce la obra, pero ha leído informaciones que han aparecido en los diarios y le parecen suficientes para emitir una opinión. "Que no se conozca la obra en su totalidad no justifica que no se defienda a las personas que son héroes". Asegura con la fuerza y la potencia de un acorazado que hay gente que piensa que los ejemplos de Prat y de otros héroes militares son muy difíciles de seguir y, por lo tanto, "creen que tienen que desaparecer del inconsciente colectivo".

Creada por estudiantes de la Universidad de Chile, recibió más de dos millones de pesos del Fondart y se estrenará el 10 de octubre.



El vicemirante en retiro Jorge Swett Madge criticó al Gobierno y a la Universidad de Chile por la obra en que aparece un Arturo Prat muy joven y lleno de dudas.



"Marino-literato"

Francisco Prat Mauder, un pediatra que trabaja hace varios años en Los Angeles, Octava Región, es sobre todo biógrafo de Arturo Prat. Dice que "sería irresponsable dar una opinión sin haber visto la obra", pero no le desagrada hablar del aspecto humano de su personaje.

Recuerda que durante la Guerra del Pacífico había dudas de la capacidad de Prat. "Se le 1900 en algún momento de marino-literato pensando que era un hombre de poca acción. Sin embargo, el día siguiente de que eso no era así", explica el médico. En una carta al comandante de la escuadra en ese entonces, "Prat le dice que iba a cumplir a como diera lugar la misión que se le había asignado, que era proteger el puerto de Iquique", recuerda el médico.

"El montaje es súper patriota. No es para destruir la imagen de Prat, sino que para entenderlo", dice Manuela Infante. La obra desmenuza la imagen del capitán de la Esmeralda, destaca su vena humana más que militar y termina un instante antes del abordaje, el 21 de mayo de 1879.

La "humanidad" de este Prat es el aspecto más polémico de la obra. Demasiadas dudas, angustias y hasta una berrachera para chudir la responsabilidad de comandar el barco serán representadas en el escenario.

María José Parga, la directora del montaje, se defiende del ataque de la escuadra. "Estamos aburridos de causar tanta polémica sin que nadie haya visto la obra todavía". A la gente que cree que se le está haciendo un daño

a alguien le diría que se conecte con nosotros y que lea la obra", argumenta.

Con 21 años, María José Parga también es alumna de la Escuela de Teatro de la Universidad de Chile, ya ha encarnado roles protagónicos sobre las tablas e incluso tiene inclinaciones literarias.

El director del Departamento de Teatro de la Universidad de Chile, José Pineda, se toma su tiempo para dispararle al buque insignia del bando contrario. "Me gustaría saber si el vicemirante Swett conoce la obra. Si no la conoce, su opinión está totalmente invalidada", advierte.

Explicó que "la Universidad de Chile, al menos en nuestra época, jamás vetaría un espectáculo" y que cuenta plenamente en quienes han premiado la obra.

Obra de teatro sobre el lado humano de Prat desata ira de almirantes en retiro [artículo] Ariel Diéguez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Diéguez, Ariel

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Obra de teatro sobre el lado humano de Prat desata ira de almirantes en retiro [artículo] Ariel Diéguez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile