



DOCUMENTOS ESTÁN FECHADOS EN 1990 Y APARECEN EN EL LIBRO ARRAU, EL HOMBRE Y EL MAESTRO

Revelan cartas en las que Claudio Arrau deshereda a su hija en favor de sobrino

CRISTÓBAL PERA

Cinco años después el periodista chileno Antonio Landrau en la investigación del libro biográfico Arrau, El Hombre y el Maestro, uno de los textos más acabados que se hayan escrito sobre el que fuera uno de los pianistas más brillantes del siglo pasado. Por encargo de la corporación dedicada a difundir la obra del maestro, Landrau revisó cientos de cartas y archivos personales que la organización con sede en Nueva York mantenía en su poder, y entre los documentos dio con uno que sería decisivo para la descendencia de la familia Arrau: una misiva en la que, pocos meses antes de su muerte, el músico le quitó todos los poderes de representación legal que unos años antes le había conferido a su hija Carmen.

Fecha en diciembre de 1990, un año después del accidente doméstico que le provocó lesiones de mediana consideración al pianista, la carta dirigida a su hija mayor rezaba en uno de sus párrafos: "Por medio de la presente, estoy revocando todos los poderes legales que puede haber firmado en el pasado, incluyendo uno que hice a tu favor. Por favor, devuélveme el poder que tienes en tus manos lo antes posible, el cual queda nulo e inactivo a partir de ahora".

Según escribió Landrau en su libro, publicado recientemente con distribución limitada a la Octava Región, la dística decidió obedecer a "las grandes diferencias con su hija Carmen" y favoreció a su sobrino Agustín Arrau, quien cobró una gran influencia en los últimos meses de vida del músico, asumiendo su cuidado y representación artística. Producto de esta determinación legal y de la confianza que se ganó en esos días, Agustín pasó a administrar valiosísimos bienes y documentos que pertenecieron al pianista y que hoy pretende el Museo Claudio Arrau que será inaugurado en junio próximo.

VER RECUE

► Tras una investigación de cinco años realizada en Estados Unidos, el periodista chileno Antonio Landrau encontró documentación que da cuenta de un tardío cambio en el testamento del maestro, debido a supuestas diferencias con su hija mayor.

dro.

Otra carta firmada por Arrau el mismo año y dirigida a su sobrino, da cuenta del favoritismo: "A partir de este momento, te ruego que aceptes ser el depositario y fiel comiso de todos los documentos que tengan que ver con mi carrera artística, mis papeles personales, programas, música, distinciones, y en su día, también mi vestuario, esta decisión la tomo en forma irrevocable".

Polémico personaje

Los documentos casanovi extrañeza y no menos disgusto en el círculo íntimo de la familia Arrau. Hasta poco antes de la muerte del pianista, en junio de 1991, Agustín Arrau -casado además con una sobrina del maestro- nunca tuvo una gran cercanía con su tío. La relación de confianza apareció recién a mediados de los '80 y quedó sellada cuando el maestro sufrió el accidente hogareño. A raíz de este suceso, el sobrino lo llevó a vivir a su casa y se convirtió en su representante artístico, desplazando a Friede Rothe, manager del pianista durante 40 años, y quien mantuvo hondas diferencias con el hombre que tomó su lugar.

Pese a la evidencia de los documentos, no son pocos los que dudan de las condiciones en que surgieron. "El nunca escribió cartas y probablemente

EL MILLONARIO PATRIMONIO DEL PIANISTA

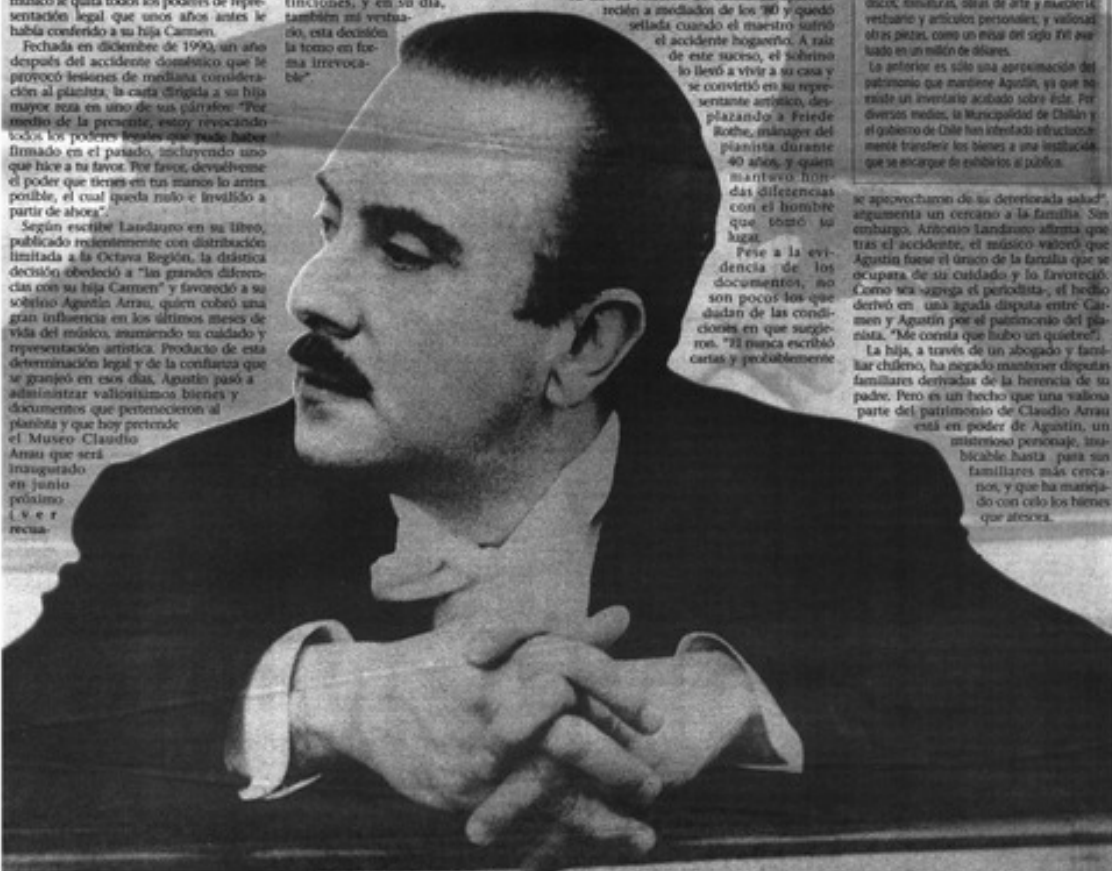
Bienes en disputa

El Museo Claudio Arrau que será inaugurado en julio próximo en Chile, coincidiendo con el centenario de su nacimiento, se nutrirá de gran parte de los bienes que ha donado la hija mayor del pianista. La actitud de Carmen contrasta con la de Agustín Arrau, quien pese a las intensas gestiones de la alcaldía de esa ciudad, se ha negado a colaborar en el proyecto. Según el periodista Antonio Landrau, quien tuvo acceso a los bienes que el sobrino mantiene en su poder en Estados Unidos, en ese momento se cuentan documentos, papeles y cartas personales; copias de partituras y discos; manuscritos, obras de arte y muebles; vestuario y artículos personales; y valiosos otros papeles, como un mapa del siglo XIX suelto en un millón de dólares.

La anterior es sólo una aproximación del patrimonio que mantiene Agustín, ya que no existe un inventario actualizado sobre todo. Por diversos medios, la Municipalidad de Chillán y el gobierno de Chile han intentado infructuosamente transferir los bienes a una institución que se encargue de exhibirlos al público.

se aprovecharon de su deteriorada salud", argumenta un cercano a la familia. Sin embargo, Antonio Landrau afirma que tras el accidente, el músico valoró que Agustín fuese el único de la familia que se ocupaba de su cuidado y lo favoreció. Como sea, asegura el periodista, el hecho derivó en una aguda disputa entre Carmen y Agustín por el patrimonio del pianista. "Me cuenta que hubo un quiebre".

La hija, a través de un abogado y familiar chileno, ha negado mantener disputas familiares derivadas de la herencia de su padre. Pero es un hecho que una valiosa parte del patrimonio de Claudio Arrau está en poder de Agustín, un misterioso personaje, insubordinable hasta para sus familiares más cercanos, y que ha manejado con celo los bienes que atesora.



Revelan cartas en las que Claudio Arrau deshereda a su hija en favor de sobrino [artículo] Cristóbal Peña.

Libros y documentos

AUTORÍA

Peña, Juan Cristóbal, 1969-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Revelan cartas en las que Claudio Arrau deshereda a su hija en favor de sobrino [artículo] Cristóbal Peña. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile