



LAS PROPIEDADES CURATIVAS DE LA LITERATURA

El escritor argentino Federico Andahazí dictará conferencia en la Universidad José Santos Ossa

El origen de la conmemoración del Día del Libro, es decir el próximo 23 de abril, se remonta al fallecimiento de tres escritores: el español Miguel de Cervantes y Saavedra, el inglés William Shakespeare y del cronista Garcilaso de la Vega (El Inca), todos ocurridos en 1616.

De esta forma la Unesco en 1985, aprobó proclamar abril de cada año como el Mes del Libro y del Derecho de Autor.

Antofagasta no está ajena a esta celebración. Es así como la Biblioteca Pública N° 120, principal centro público de documentación en la ciudad y que cuenta con alrededor de 30 mil volúmenes, ya está preparando los festejos para la importante fecha.

Frida López, encargada de la biblioteca, afirmó que prácticamente dedicarán todo el mes de abril a la vida y obra del escritor Francisco Coloane -fallecido en agosto del año pasado-, quien es autor de las obras "Tierra del Fuego" y "El Último Grumete de la Baquedano", entre las más conocidas. El escritor recibió el Premio Nacional de Literatura en 1964.

ILUSTRE

Gracias al Programa de Literatura (PL) de la Universidad José Santos Ossa, una visita ilustre recibirá la tierra de Andrés Bello, Mario Bahamonde y Hernán Rivera Letelier.

Se trata del famoso escritor argentino Federico Andahazí, quien visitará la ciudad en el marco de la celebración del Día del Libro y la Lectura, para inaugurar los ciclos de conferencias literarias en esa casa de estudios superiores.

Para Patricio Jara, escritor, periodista y coordinador del PL, la visita de Andahazí marca un hito en el espacio cultural de la ciudad por la importancia del escritor en la literatura del último tiempo. Más allá de representar uno de los más originales autores, Andahazí ha sabido insertar su carrera en el mundo con obras como el "Anatomista", "Las Piadosas" y más recientemente, "El secreto de los flamencos".

La UISO con esta visita comienza a hacer tradición en la zona en el Día Internacional del Libro, generando alternativas culturales con escritores que de algún modo representan a la narrativa contemporánea. El año pasado fue el turno de la última aparición pública en Chile de Rafael Gumucio antes de emprender viaje a España y editar

su premiada y aplaudida novela "Comedia Nupcial".

AUTOR

Andahazí nació en Buenos Aires en 1963. Se tituló de psicólogo en la Universidad de La Plata. En noviembre de 1995 fue distinguido por sus cuentos "Las piadosas" y "Por encargo", en el Certamen Nacional de Cuentos del Instituto Santo Tomás de Aquino. Conformaron el jurado Marco Denevi, María Granata y Victoria Paezre-
do.

En octubre de ese mismo año se consagró como finalista del Premio Planeta y ganó el Primer Premio de la Fundación Amalia Lacroix de Fortabat por su novela "El Anatomista".

El premio generó uno de los más resonantes escándalos del mundo literario argentino. La entrega del galardón fue suspendida por Amalia Lacroix de Fortabat, empresaria argentina y directora de la fundación que lleva su nombre. "El Anatomista no contribuye a exaltar los valores más elevados del espíritu humano", declaró la señora Fortabat a través de un comunicado donde expresaba su disconformidad con el premio por el contenido erótico de la novela.

En 1998, con el éxito de "El anatomista" a cuestas publicó "Las Piadosas", cuya trama, como en su primera novela, también aborda el pasado. En el 2000 publicó "El Príncipe", su trabajo más reciente donde retoma algunos aspectos de aquel realismo mágico que caracterizó a Gabriel García Márquez, Mario Vargas Llosa y Carlos Fuentes, entre otros.

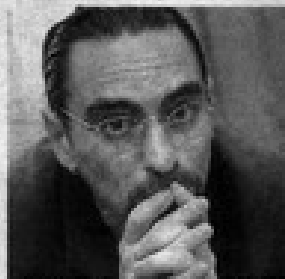
PRINCIPE

En "El Príncipe", Andahazí releva los desastres que generan aquellos gobernantes que carecen en absoluto de la noción de democracia, y se limitan a parodiar las funciones de un verdadero príncipe (como aquel que tan bien describió Maquiavelo)

con actos mal disimulados en los que el egoísmo, la superficialidad y la corrupción son moneda corriente.

Pero también deja en claro las condiciones de la vida posmoderna: la pasividad, conformidad y aceptación que han llevado al hombre a padecer injusticias, desempleo y miseria para satisfacer la conveniencia de unos pocos.

Así, Andahazí revisa y utiliza los aspectos más críticos del realismo mágico para poner en escena la crudeza de los '90.



Leer hace bien. La literatura de Francisco Coloane es un excelente cobijo.



Federico Andahazí es uno de los escritores con mayor influencia en las nuevas generaciones.

Las propiedades curativas de la literatura. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las propiedades curativas de la literatura. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile