



Cine:

Director mexicano filma guión de José Ignacio Valenzuela

Luis Vélez rueda en el estado de Hidalgo el largometraje "Corazón de melón", que en un principio era la idea para una teleserie en UC-TV.

fernando zavala

La historia podría haber sido diferente. En 1998 el guionista de teleseries José Ignacio Valenzuela ("Amor a domicilio") presentó a Canal 13 la idea de una gorda que se enamora de un chef de la televisión. "En esa época me dijeron que a nadie le iba a interesar una teleserie sobre gente fea", dice, al teléfono desde Nueva York.

Pero ahora, después de todo el revuelo de "Betty la fea", la cosa es diferente. Tanto, que esa misma idea se transformó en el guión de la película mexicana "Corazón de melón", que hoy se filma en el estado de Hidalgo.

Apuesta veraniega

Con un presupuesto de 10 millones de pesos mexicanos (US\$1 millón), la cinta está protagonizada por Cristina Pastor (como la gorda), Daniel Martínez (un chef de televisión desilusionado del amor) y Ludwika Paleta (la tercera integrante de este triángulo amoroso), conocida en Chile por teleseries como "Carrusel" y "Amigas y rivales".

La película está dirigida por Luis Vélez, quien debuta en el cine luego de una década dedicado a las teleseries. Tras la producción está la empresa Chilfilms y Rossana Arau, hija del director Alfonso Arau, quien logró éxito internacional con una película que también mezclaba amor y comida: "Como agua para chocolate".

"A ellos el proyecto les atrajo porque es una comedia familiar, algo que los estudios están buscando", cuenta Valenzuela. "Además, es un tema universal que se puede entender en Estados Unidos, México o Chile. Eso lo hace una película exportable", agrega.

Las filmaciones comenzaron el 6 de



CINE A LA MEXICANA.— "Corazón de melón" fue escrita por José Ignacio Valenzuela. Por estos días la filma en México el director Luis Vélez.

Cine y literatura

José Ignacio Valenzuela no quiere volver en el corto plazo a hacer televisión. Trabajó para Canal 13 y TV Azteca. En Chile hizo "Amor a domicilio", "Marparaiso" y "Sabor a ti". "En estos momentos todas mis energías están concentradas en el cine y la literatura", dice.

Desde octubre de 2002 ya no vive en Ciudad de México, su casa en los últimos ocho años. Ahora reside en Nueva York donde por estos días escribe una novela, trabaja con la agente Leylha Ahuile para impulsar su carrera en Estados Unidos y está concentrado en perfeccionar su manejo del inglés. Afirma que no ha podido visitar las filmaciones de "Corazón de melón" porque los trámites para obtener la visa le han impedido dejar el país.

enero en pueblos como Huasca y El Chico, del estado de Hidalgo. Tania Araiz, coordinadora de producción, dice que el viernes 21 de febrero el equipo llegará a Ciudad de México a rodar en los legendarios estudios Churubusco. Terminarán el 4 de marzo. La película ya tiene fecha de estreno para el 7 de agosto, y es la apuesta veranie-

ga de la productora.

Valenzuela está encantado: "Todas mis satisfacciones cinematográficas se habían quedado a nivel de guión. Ahora uno de esos proyectos se concretó". Según él, hay otro guión en espera para el cine: "La sangre iluminada", que podría ser filmada por el mexicano Iván Ávila en el segundo semestre.

Director mexicano filma guión de José Ignacio Valenzuela
[artículo] Fernando Zavala.

Libros y documentos

AUTORÍA

Zavala, Fernando

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Director mexicano filma guión de José Ignacio Valenzuela [artículo] Fernando Zavala. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile