



SESENTA AÑOS DESPUÉS

"El Principito" no pierde su vigencia

PAUL CEA

En su viaje a la Tierra, el principito conoce a un rey, a un geógrafo y a un hombre de negocios. El rey sin súbditos ordena lo que de todas maneras sucede, el geógrafo afirma que las flores son perecederas e insignificantes, y el hombre de negocios compra estrellas, sólo para poseerlas.

El cuento del escritor y aviador francés Antoine de Saint-Exupéry (1900-1944) es un alegato a favor de mayor humanidad y sensibilidad, y pertenece —con 115 lenguas— a los libros más traducidos y más vendidos del mundo.

Sesenta años después de la publicación de este libro de culto, el entusiasmo por el personaje que en su planeta posee una rosa y tres volcanes es este año mayor de lo habitual.

"El principito" es uno de los títulos más exitosos de la prestigiosa editorial parisina Gallimard. "La historia le gusta a todo el mundo, adultos y niños. La tenemos como cuento para adultos, libro juvenil, con tapas duras, como edición de bolsillo o como CD", comunica la editorial.

Las nuevas ediciones demuestran que las preguntas que se plantea el pequeño príncipe —que en su viaje se encuentra con un comerciante que vende píldoras contra la sed porque renunciando a la bebida se ahorran 53 minutos por semana — siguen siendo actuales.

El cuento del escritor y aviador francés Antoine de Saint-Exupéry (1900-1944) es un alegato a favor de mayor humanidad y sensibilidad, y pertenece —con 115 lenguas— a los libros más traducidos y más vendidos del mundo.



SOCIEDAD MODERNA

El libro se centra en pensamientos sobre el sentido de la vida en la sociedad de masas moderna y su mensaje sigue tan o más vigente que entonces. "El ánimo en la sociedad es hoy más bien pesimista. Quizá eso explica el aumento en las cifras de ventas", comentó una portavoz de prensa de la editorial.

La historia, sin embargo, no siempre fue recibida de la misma manera. En 1943, cuando se editó por primera vez, el libro generó asombro, admiración pero también irritaciones.

Saint-Exupéry ya se había hecho un nombre con títulos como "Correo del sur", "Vuelo nocturno" y "Tierra de hombres". Sus artículos periodísticos

desde Rusia y España, donde fue corresponsal, se leían con entusiasmo. Era considerado un escritor humanista.

Por eso, en vez de la historia fantástica se esperaba una toma de posición política sobre la guerra. Pero cuando el escritor y aviador nacido en Lyon escribió "El principito", no se sentía muy bien moralmente.

Se encontraba en Nueva York, donde sufría por la situación política de Europa. A ello se sumaban problemas de salud y un sentimiento de extrañeza, que tras tres años de estancia en Nueva York aún lo perseguía. El 31 de julio de 1944, Saint-Exupéry partió de Córcega en un vuelo de reconocimiento y nunca regresó.

El principito" no pierde su vigencia. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El principito" no pierde su vigencia. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile