



LA ESCRITURA HISTORIOGRAFICA EN LA FLORIDA DEL INCA GARCILASO DE LA VEGA

Eduardo Barraza

HECHOS DE ARMAS. ACTOS DE ESCRITURA

La Florida del Inca Garcilaso de la Vega es un texto historiográfico que, a diferencia de otros de su género, al narrar una jornada como la de Hernando de Soto, permite actualizar el debate en torno a un necesario distingo entre los sucesos vistos o ejecutados —e inscritos en la historia— y el plano de las cosas dichas o registradas por medio de un acto de escritura de los mismos que, por naturaleza, se lleva a cabo en un tiempo posterior a todo acontecimiento.

En la tradición historiográfica de la conquista de América, es frecuente que los cronistas, primero hombres de armas antes que de letras —piénsese en Cortés o en Valdivia, por ejemplo—, hagan notar este distanciamiento entre la ocurrencia de las hazañas cronológicamente situadas en el cómputo temporal de la historia —o en la memoria colectiva¹ y su posterior registro en cartas, relaciones, memoriales, comentarios, historias o diarios. El hecho es que, puestos en trance de batalla —como en su momento lo dirá Bernal Díaz del Castillo—, lo que se les impone a los soldados es “primero pelear para no morir y luego vivir para escribir”, si el trance lo

1 La “memoria colectiva” conserva las coordenadas cronotópicas y a los protagonistas del relato inicial, pero, la alta carga simbólica del evento referido debido a su estatuto de señas de identidad de un grupo (nación, clase, comunidad cultural, etc.), hace que las invariantes narrativas puedan combinarse diferentemente y con variantes circunstanciales. De las combinaciones y agregaciones resultan otros tantos relatos del mismo suceso que configuran su “memoria colectiva”. Jacques Jossat, “Un discurso textual: el juramento sobre el monte sagrado en *La guerra del fin del mundo*”. En Collard, Patrick (Editor), *La memoria histórica en las letras hispanoamericanas contemporáneas*. Ambres, Romania: Gândesci XXVII, 1997, Librairie Droz, S. A. pp. 179-189.

La escritura historiográfica en La Florida del Inca Garcilaso de la Vega [artículo] Eduardo Barraza.

Libros y documentos

AUTORÍA

Barraza Jara, Eduardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La escritura historiográfica en La Florida del Inca Garcilaso de la Vega [artículo] Eduardo Barraza.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile