



LA COSMOVISIÓN DE DELICADO

John Andrew Morrow

Park University, Parkville, MO, USA.

Resumen

Este estudio examina los elementos judíos y antisemíticos en La Lozana andaluza con el fin de demostrar que Francisco Delicado no era judío, criptojudío, o cristiano, sino un converso desilusionado que no cabía dentro de ninguna de esas comunidades.

Palabras claves: judaísmo · antisemitismo · literatura española · Francisco Delicado · "La Lozana andaluza"

Abstract

This study examines the Jewish and anti-Semitic elements in La Lozana andaluza in order to demonstrate that the author was neither a Jew, a cryptic Jew, nor a Christian, but rather a disillusioned converso who did not fit into any one of those communities.

Key words: judaism · antisemitism · spanish literature · Francisco Delicado · "La Lozana andaluz"

La Lozana andaluza de Francisco Delicado es un libro de gran importancia dentro de las letras hispánicas. Desde su redescubrimiento por el filólogo alemán Ferdinand Wolf a mediados del siglo XIX la obra ha suscitado mucha polémica. Uno de los asuntos que ha interesado a muchos hispanistas es el origen del autor y el propósito de su obra. Algunos especialistas han propuesto que la Lozana andaluza es la obra de un judío, un converso, un erasmista o de un católico desilusionado. La verdad es que la obra contiene elementos que pueden usarse para justificar cada una de esas clasificaciones y otras más. ¿Quién era Francisco Delicado? ¿Y por qué contiene su obra tantos elementos ideológicos contradictorios? La respuesta más convincente a esas preguntas

AUTORÍA

Morrow, John Andrew

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La cosmovisión de Delicado [artículo] John Andrew Morrow.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile