



CENTRO DE LINGÜÍSTICA
Y LITERATURA
UNIVERSIDAD DE CHILE
- CHILLAN.

Animas de Día Claro

Alejandro Sieveking se hace presente en Chillán a través de la poesía en escena de su obra *Animas de Día Claro* por el Teatro Club de la Universidad de Chile - sede Suble, que dirige el profesor Enrique Guajardo. Su estreno revela la inquietud permanente de dicho elenco por entregar motivos chilenos y folklóricos al público chillanejo. El culto a las Ánimas es común a toda Latinoamérica. Pedro Páramo, de Juan Rulfo, ejemplifica mejor que nadie la importancia que adquieren los mitos en la mentalidad de un pueblo que quiere siempre trascender la simple realidad, rechazándola por oscura, chata y carente de imaginación. Las ánimas son vistas con espanto o con simpatía. Las ánimas de Sieveking son examinadas desde el punto de vista de la realización vital, del derecho a la felicidad y al amor. En la obra dramática no se transgreden los límites entre lo real y lo maravilloso en forma total, pero se camina por sus fronteras como por otra realidad de aproximación a la comprensión del delicado y hermético —a veces— espíritu humano.

otra es muy grande. Los actores se compenetran de sus papeles íntegramente, consiguen movilizar dramática y festivamente al público. Demuestran facilidad para el tema campesino; el empleo del habla vernacular es uno de los principales logros, como asimismo la plasmación de las emociones, las cuales cruzan por los terrenos de la poesía y la lágrima. Los actores Ana María Parra (Bertina) y Franklin Zúñiga (Eulogio), protagonistas, manifiestan condiciones auténticas en el diálogo y en la gestualidad. Operan dentro de la verosimilitud dramática; los silencios y las inmovilidades son muy difíciles en el teatro; pero son sortados con éxito, aunque todavía, hace falta mayor perfección. A ambos actores les vislumbramos un gran éxito futuro en la representación teatral.

Ramona Aravena (Orfila) demuestra su gran pericia en el sentido de la hondura dramática. Ida Jiménez (Luzmila) secunda con éxito y es un elemento de apoyo necesario. Sergio García (Nano) cumple exitosamente su papel de personaje episódico, mucha expresividad y sentido de la ubicación (el mismo juicio para su actuación en *La Escalera*).

La directora invitada, Marta Guajardo V., cumplió admirablemente con su nueva responsabilidad. No sólo reúne condiciones para el papel,

Escritura secreta [artículo] Hernán Poblete Varas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Poblete Varas, Hernán, 1919-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Escritura secreta [artículo] Hernán Poblete Varas. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile