



La obra "Julián, el Piterpán nacional", se estrena el 31 de agosto

Mujeriegos en defensa propia

Los cincuentones Jaime Azócar y Desiderio Arenas dan una mirada humorística a los hombres de su generación.

MAQUETTA SANI

A l cumplir 50 años, Jaime Azócar le encargó a su amigo, el músico y escritor Desiderio Arenas, que escribiera una obra de teatro que hablara de esa etapa. "A esa edad uno se siente raro, hay un cambio físico: salen pelos donde no había y se cuen otros", dice el actor, hoy de 55, medio en serio, medio en broma.

Después de un largo proceso de escritura surgió "Julián, el Piterpán nacional", comedia que se estrena el 31 de agosto en el Teatro Circus O.K., y que pretende retratar al hombre maduro chileno como lo ven Arenas y Azócar: débil, dependiente e inmaduro.

La acción transcurre el día que Julián cumple 55 años, y no se decide entre volver con su mujer (Gloria Laso), quien lo echó de casa al descubrir su infidelidad, o formar una nueva pareja con su amante (Erika Corbalán).

Según Chere Arenas, el montaje es una especie de monólogo donde el hombre asume todas sus mezquindades. "Julián es un gallo que cumple con el estereotipo de



La dupla Azócar-Arenas quiso retratar a hombres inseguros y dependientes.

codicioso. Es gerente de una empresa de celulares, va a almorzar al club y juega squash, pero está absolutamente solo".

El autor cree que la realidad del protagonista, encarnado por Jaime Azócar, quien también oficia como director, tocará a hombres y mujeres por igual. "Ellos se verán retratados y ellas podrán conocer la intimidad de un tipo de hombre que sólo conocen por las apariencias".

Confundidos

La tesis del dúo es que Julián, como muchos chilenos, es mujeriego "en defensa propia".

Arenas, de 50 años, piensa que los especímenes masculinos nacionales no saben cómo actuar frente a las mujeres modernas: "Ellos nos pidieron menos rudeza y más ternura, pero después volvieron a exigirnos determinación, voluntad y protección. Y nosotros quedamos en el aire".

Entonces, esta falta de claridad hace que Julián busque reafirmar su masculinidad con el "consumo indiscriminado de mujeres, sin la madurez para asumir una relación".

En medio de la conversación, Jaime Azócar aclara que está absolutamente casado y que no pretende separarse, pero reconoce que la mayoría de sus contemporáneos viven otra realidad.

"Con un matrimonio deshecho, se vuelven dependientes de sus amantes, mucho más jóvenes, de los amigos, e incluso de sus ex-mujeres", comenta.

Dos libros testimoniales editará escritor nortino. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Dos libros testimoniales editará escritor nortino. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile