



La farándula según André Jouffé

Pocos se escapan. Es un libro ágil, de textos breves y bien dateado, en donde el estilo mordaz de Jouffé hace de las suyas, descuerando a cuanta personalidad farandulera se le cruzó por el camino. "Cómo amar a Pamela Jiles" no es otra cosa que un entretenido paseo por lo más soterrado del star system criollo. Y vale la pena echarle un vistazo si lo que busca uno es descorrer la cortina del espectáculo y sorprenderse con sus secretos mejor guardados.

Divido en tres partes, el libro comienza con el capítulo que le da título al volumen. Sirve de hilo conductor el retrato que Jouffé hace aquí de Pamela Jiles, la periodista que hasta hace poco fue parte del equipo de prensa de TVN, y que en palabras del autor salió del canal sólo cuando se aseguró de que "su cartera Gucci tenía más dinero que antes". Jouffé repasa los amores de Pamela, da cuenta de los amantes que sus amigas

le han colgado, y se refiere a ella como "una madre a la antigua, muy, pero preocupada de sus hijas". El texto que cierra este capítulo, Jouffé lo puso en boca de Juan Pablo Cárdenas, amigo de Pamela y su director cuando la bella periodista se iniciaba en el oficio en la revista Análisis. Cárdenas confiesa que Pamela siendo muy jovencita llegó a su oficina queriendo entrevistarse con él. "La encontré muy atractiva, dice Cárdenas, por esa sola razón la recibí", y agrega: "la claridad, su actitud, sus frases contundentes y la firmeza de sus convicciones me dejaron cualquier duda de que Pamela iba a hacer carrera en Análisis".

El segundo capítulo del libro –titulado El Ventilador– es una seguidilla de textos tan brevísimos como sabrosos. Con títulos como "Videos comprometedores en Colonia Dignidad" o "Amantes de picaresque" (sobre el affaire Álvaro Salas-Tatiana Merino), Jouffé las arremete con datos que

seguro provocarán polémica, como el relato que hace de la crisis matrimonial de Karen Doggenweiler y con su ex marido. La agresividad de Enrique Cornejo sobre Karen Doggenweiler –cuenta Jouffé– tiene su origen en una historia desconocida: "la animadora estuvo a punto de arrojarlo por el balcón. Él, en defensa propia, le propinó un charchazo".

Jouffé dedica el capítulo final a relatar su traviesa personal cuando de regreso de un cargo diplomático en Francia tuvo que enfrentarse a la búsqueda de oportunidades laborales en Chile. En la espera de una prometida agregaduría cultural que nunca llegó, Jouffé se paseó por programas como La mañana del Trece y El Termómetro, y se atrevió con un programa de verano en UCV TV que se grababa en un set donde, según cuenta, oía "los chillidos de los ratones que caminaban felices por los andamios y los portafuertes". Hasta que logró una temporada asentarse como panelista en un programa de Chilevisión junto a Titi García Huidobro, Carolina Jorquera y Carlos Tejos Chávez, a quien considera su discípulo en el arte de desnudar a la farándula.

"Cómo amar a Pamela Jiles" es también una apuesta editorial de El Periodista:

un libro pequeño, de poco más de cien páginas, a un precio de \$ 2.900, y que será distribuido a partir del martes 23 en kioscos y librerías. Se lee rápido y ojo: levantará más de alguna polvareda en su camino. ✎

№ 2376



La farándula según André Jouffé. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La farándula según André Jouffé. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)