



Subercaseaux, Bernardo: *Cultura y sociedad liberal en el siglo XIX (Lastarria, ideología y literatura)*. Santiago de Chile, Aconcagua, "Colección Bello", 1981.

El ensayista e investigador chileno Bernardo Subercaseaux, con largos años de residencia en Estados Unidos, publica su obra galardonada con el Premio Gabriela Mistral, conferido el año 1979 por la Municipalidad de Santiago. Los antecedentes de dicho impreso parten de las facilidades dadas al autor chileno por la Universidad de Harvard para realizar la investigación básica y por la Universidad de Washington, que le permitió dedicar un verano a la corrección del manuscrito.

La obra de Subercaseaux se refiere, con gran seriedad, a uno de nuestros compatriotas más célebres y controvertidos, José Victorino Lastarria (1817-1888). La novedad y los méritos de dicho texto están constituidos por el amplio enfoque sociológico, por su punto de vista dinámico, por ofrecer el contexto histórico pertinente y entregar —a la vez— la fisonomía auténtica de notables personajes del siglo XIX, como José Joaquín de Mora, Benjamín Vicuña Mackenna, Andrés Bello, Sarmiento, Bilbao, los Blest Gana y otros.

El sesquicentenario de Benjamín Vicuña Mackenna —que actualmente se celebra— es un buen motivo para recordar, evaluar y fijar la labor de los pensadores chilenos principales del siglo XIX. Un cuadro cronológico ayuda al lector a formarse una idea más cabal y completa de los sucesos; así nos recuerda que en el año que nació Vicuña Mackenna (1831), Joaquín Prieto es elegido Presidente con el apoyo del Ministro Portales y José Joaquín de Mora es deportado. Indudablemente, un texto útil.

Desde el punto de vista del desarrollo del pensamiento liberal, el ideario de Lastarria es señero y significativo. El estudio no concibe un Lastarria estático y definitivo en su obra e ideología, sino que uno dinámico y sometido a fases y particularidades distin-

tas. Las influencias y resonancias del pensamiento francés, en forma inicial, se hallan muy bien perfiladas, lo mismo que la nueva esfera atractiva posterior, la doctrina Monroe y la política norteamericana.

Los criterios que rigen en Chile para juzgar al parlamentario y tribuno rancagüino han sido totalmente dispares. No hay puntos de vista comunes; por ejemplo, entre un Pedro Nolasco Cruz, defensor acérrimo de la fe de un catolicismo tradicional —quien consideraba a Lastarria como un enemigo—, y un Julio César Jobet, quien escribe "J.V. Lastarria y la democracia en Chile". No hay unanimidad para considerar su peso histórico ni su trascendencia, aunque todos coinciden en que fue la figura más singular del siglo XIX. Subercaseaux consigue evaluar de una manera más cierta y penetrante el fenómeno Lastarria.

No sólo se analiza la labor política y social, sino que también se considera la actividad literaria. Y es así como se pone en el tapete de la discusión la famosa novela *Don Guillermo* (1860), única obra lastarriana, que registra ya un abundante corpus crítico. Enjuiciamiento que se inicia con el saludo de 1860 de Domingo Arteaga Alemparte, y culmina en el día de hoy con los enfoques diferentes de los teóricos de la literatura como el de Cedomil Goic ("*Don Guillermo*", en *La novela chilena*, de 1968). En relación con esta materia, resulta interesantísima la refutación de Subercaseaux al planteamiento ya tradicional de considerar a *Don Guillermo* como la primera novela moderna, pues "el esquema de la obra se opone al rescate moroso de lo cotidiano y a la valoración de lo empírico que caracteriza a la novela moderna", porque existe en Lastarria una concepción demasiado ideal acerca de la historia y la realidad.

Por consiguiente, esta obra no sólo ilumina el espacio total del pensamiento cultural del siglo XIX, sino que, además, ofrece claves para la comprensión de hechos y fenómenos literarios, aún insuficientemente estudiados. La crítica y el público lector —ahora— tienen la palabra.

**"La meka": un esperpento [artículo] Magdalena Correa y Yolanda Montecinos.**

**AUTORÍA**

Autor secundario:Montecinos, Yolanda

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1985

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

"La meka": un esperpento [artículo] Magdalena Correa y Yolanda Montecinos. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile