





**766 La**  
"MIRAR TAN BIEN A LOS OJOS". José Luis Rosasco. Editorial del Pacífico, Santiago. Sammies Gómez. Briels Mistral y Pedro de Oña.

La técnica narrativa empleada por el autor no es nueva, si bien muy correcta en su arquitectura, en la distribución de pinchos, en las inteligentes escoracaciones que surgen, sin esfuerzo ni artificio, desde la entraña de las situaciones.

Predomina el párrafo largo, sin respiro, como si un impulso invencible hubiese disparado la voz narrativa. Varias de estas escenas son

# **"Nadia sobre la línea recta": adolescencia, etapa complciada**

## **[artículo] Pedro Labra Herrera.**

Libros y documentos

### **AUTORÍA**

Labra Herrera, Pedro

### **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2000

### **FORMATO**

Artículo

### **DATOS DE PUBLICACIÓN**

"Nadia sobre la línea recta": adolescencia, etapa complciada [artículo] Pedro Labra Herrera. retr.

### **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

### **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)