



Publicación patrimonial

Memoria registrada

Y62368

► **Universidad de Playa Ancha** lanzó ayer libro que rescata obra del destacado artista **Carlos Hermosilla**.

El nombre de Carlos Hermosilla es clave en la historia del grabado en Chile. Dedicó sesenta años a la creación y durante tres décadas impartió enseñanza en la Escuela de Bellas Artes de Viña del Mar.

Por lo mismo, resultaba indispensable rescatar su vida y obra, trabajo al cual se abocaron en la Universidad de Playa Ancha desde 1999, cuando se montó una exposición retrospectiva en la Sala El Farol de la Universidad de Valparaíso, momento que marca el punto de partida para la revaloración de la colección que había sido donada a la Upla con el objetivo de que pudiera ser apreciada en forma permanente.

¿El resultado? "Carlos Hermosilla, artista ciudadano, adelantado del arte de grabar", publicación que fue lanzada ayer en la sala Puntángel con la presencia del intendente Luis Guastavino y el rector de la Upla, Oscar Quiroz, siendo presentada por el editor Hugo Rivera.

El libro presenta 100 reproducciones, entre las que se cuentan tres litografías, que son las menos numerosas y abordan diferentes períodos; impresiones de relieve agrupadas en linografías, xilografías y zincografías; además de calcografías, a lo que se agregan monocopias y dibujos que recorren a modo ilustrativo los textos.

Acá se podrá hallar la amplia gama creativa de Carlos Hermosilla, su destreza en el manejo de las diferentes técnicas y el sentido popular de su obra, donde aparece su potente mirada de rostros comunes y otros más reconocibles (Manuel Rodríguez, Rubén Darío, Gabriela Mistral, Mao Tse Tung), el trabajo del hombre del mar, del minero, el campesino y el obrero, la fecundidad y, por supuesto, los paisajes de Valparaíso.

Junto a las imágenes, "Carlos Hermosilla, artista ciudadano, adelantado del arte de grabar" contiene cuatro textos: el primero de ellos corresponde a Hugo Rivera, artista vi-



LANZAMIENTO.- El libro "Carlos Hermosilla, artista ciudadano, adelantado del arte de grabar", presentado ayer, recoge la obra de este artista.

Hombre del grabado

Carlos Hermosilla Álvarez es reconocido como uno de los artistas -porteños- más importantes en la escena del arte del grabado chileno. Sus creaciones fueron publicadas por primera vez en 1927 en la revista "Litoral". Su obra, extensa, abarca buena parte de la historia cultural del país de las últimas décadas, exponiendo en diferentes salas y logrando va-

rios reconocimientos, entre los que destacan: haber sido declarado Hijo Ilustre de Valparaíso en 1965 y la distinción que le entregó el Presidente Salvador Allende en 1972 como "Artista del pueblo".

Hermosilla falleció en 1991 en su casa de Forestal, en Viña del Mar, y parte de sus trabajos fueron legados a la Universidad de Playa Ancha.

sual y secretario académico de la Escuela de Arquitectura de la Universidad Arcis, que como editor abre la serie con una aproximación testimonial en "Cuatro recuerdos cardinales para un grabado de memoria"; le sigue "Notas para una investigación sobre las dos escenas de origen del grabado chileno contemporáneo", de Justo Pastor Mellado, crítico de arte, curador independiente y asesor del Museo Nacional de Bellas Artes;

"Grabador local en contexto global", de José de Nordenflycht, magister en Historia, docente e investigador de la Facultad de Arte de la Upla y el Instituto de Arte de la UCv; y cierra "Grabado de época", de Alberto Madrid, doctor en Filología Hispánica, docente e investigador de la Upla.

Esta importante publicación patrimonial estará a disposición del público en librerías con un valor de \$ 20.000.

Voces nuevas en la muestra de dramaturgia [artículo] Luis Alberto Mansilla.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mansilla, Luis Alberto

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Voces nuevas en la muestra de dramaturgia [artículo] Luis Alberto Mansilla. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile