



Evocación De Gabriela

Hoy se cumplen dieciséis años de que la "Maestra chilena de Monte Grande" fue al encuentro de la eternidad. Su fallecimiento cubrió de luto y desconsuelo a todos los países del habla castellana, de esta alma grande; figura-cumbre de la lírica nacional y una de las más sobresalientes de Iberoamérica. Su muerte ocurrió en una triste madrugada del 10 de enero de 1957, lejos de su patria que tanto amara y de la que era uno de sus seres más queridos: en los Estados Unidos, después de soportar cruel enfermedad. A su lado estaba, aparte de su médico, la que fuera su amiga inseparable, Doris Dana.

Al rememorar su imagen, su estampa magestuosa, podrían decirse de ella muchas cosas hermosas, hechos que nos dieron honor y gloria, pero, para no extenderme me limitaré a bosquejar en apretada síntesis, un recuento de su vida y de su obra literaria, fecunda y valiosa. Su solo nombre nos trae a la mente aspectos inolvidables de la "Maestra Rural" de Monte Grande, y sobre todo a los que hemos nacido bajo ese cielo azul de la provincia de Coquimbo, tierra en la cual se iniciara en el mundo de las letras, y que admiré y lei desde niño.

Merece un Monumento



En la ciudad de La Serena y a muy temprana edad escribió los sonetos famosos, titulados "Sonetos de la Muerte"; los cuales fueron presentados bajo el seudónimo que la hizo célebre en el mundo entero: Gabriela Mistral. Su nombre era Lucila Godoy Alcayaga.

En dichos Juegos Florales participaban poetas de reconocido prestigio y nombradía.

La "Flor de Oro" la obtuvo la sencilla campesina del Valle de Elqui con sus Sonetos, que causaron la admiración de todos. Fueron esos sonetos los que lanzaron a Gabriela a la fama y, en raudo vuelo, al camino de la gloria y a la inmortalidad. Las estrofas son bellísimas en su forma como hondas en su contenido. Ellos inspiran al alma melancolía, como el recuerdo de un ser querido, como una música que pasa, como el perfume de flores marchitas...

Transcribo a continuación su primera estrofa:

Del nicho helado donde los hombres me pusieron
te bajaré a la tierra humilde y soleada.
Que hé de dormirme en ella, los hombres no supieron
y que hemos de soñar sobre la misma almohada.

Sus obras "Desolación", "Tala" y "Lagar" comprenden la parte

medular y más importante de su producción literaria. Es admirable la fuerza de su temperamento que se refleja en ellas; el acento de ternura, de amor y de pasión que imprime en sus escritos; el cariño por los niños —a los cuales dedicó sus más bellos poemas—, su preocupación por los pobres, y todo aquello que se refiere a los paisajes de Monte Grande.

Su prosa es magnífica, como ya se dijo, y merece especial mención su "ORACION DE LA MAESTRA", que emplea así:

"¡Señor!, Tú que enseñaste, perdona que yo enseñe; que lleve el nombre de Maestra que Tú llevastes por la Tierra. Dame el amor único a mi Escuela; que ni la quemadura de la belleza

sea capaz de robarle mi ternura de todos los instantes"

En el año 1945, recibe Gabriela el Premio Nobel, galardón que la consagró en el mundo entero como una de las personalidades más eminentes de las letras castellanas. Fue ella la primera en obtener tan alta distinción en nuestra patria.

Posteriormente, fue honrada por el país al ser agraciada con el Premio Nacional de Literatura, en 1951.

Al cumplirse hoy un nuevo aniversario de su fallecimiento, emocionado y con cariño escribo estas modestas líneas, y termino esta evocación con uno de los párrafos que en torno a su muerte escribiera el poeta Angel Cruchaga Santa María:

"Con las manos sobre el pecho Gabriela se ha despedido del mundo. En sus manos cruzadas están las abejas del Valle de Elqui. Pero para ella, dulce maestra de los niños, apacentadora de los montes de Chile, no ha de acontecer la muerte terrenal, la muerte suya, la muerte de la sangre, porque existen la Cordillera de los Andes, el Pacífico, nuestra América; en suma todo aquello que ella cantara como diseminando desde su corazón la rosa de los vientos de Chile".

Guillermo Berndt Vivanco



Un reclamo bárbaro [artículo] Patricia Espinosa.

AUTORÍA

Espinosa, Patricia

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un reclamo bárbaro [artículo] Patricia Espinosa. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)