





# Ernesto Sábato cumplió 90 años

**N**ació un 24 de junio en un pequeño pueblo de Buenos Aires. Embarriado era moedaz, dio sus primeros pasos en la Física y asta alcanzó una beca en l Instituto Curie de París. tro el suyo no era el mundo de la ciencia, sino el de l letras.

Ernesto Sábato, uno de se mayores exponentes de l literatura contemporánea argentina, cumplió el domingo 90 años. "Mi vida se muy contradictoria, pero he recibido mucho. Estoy profundamente agradecido el cariño de todos aquellos ue acuden a mí en estos las", dijo el escritor mientras recibía el saludo de amigos y desconocidos.

Con precisión de cirujano y habilidad de malabarista, Sábato pasó su vida combinando letras, palabras y frases para narrar fantásticas historias en las que bordó el universo en forma arremetida y caótica.

Toda su obra es una constante lucha entre la esperanza y la desesperación, entre Dios y el demonio, entre la vida y la muerte.

"He tenido una vida muy compleja", aseguró el escritor. Tras medio siglo creando diabólicas criaturas kafkianas y mundos perversos, Sábato se propuso, en una de sus últimas obras, poner un toque de luz en medio de la tiniebla.

En la novela autobiográfica "Antes del fin" de 1998, donde narra su infancia, su juventud transcurrida entre laboratorios y bohémios cafés europeos, la muerte de su hijo y la pérdida de su amada esposa Matilde, Sábato llamó a los jóvenes a edificar al mundo.

"Les propongo", escribió, "con la gravedad de las palabras finales de la vida, que nos abracemos en un compromiso; salgamos a los espacios abiertos, arriesguémonos por el otro, esperemos... que una nueva da de la historia nos evante".

Entre sus obras se destacan "El túnel", de 1948;

"Abaddón el Exterminador", publicada en 1974 y premiada en París como la mejor novela extranjera, y "Sobre héroes y tumbas", de 1961, su obra cumbre, la que Matilde sacó de las brasas tras un arrojó de su esposo que la consideraba impublibable.

Durante los intervalos de su vida literaria, Sábato fue también pintor y defensor incansable de los derechos humanos.

En 1983, tras el retorno a la democracia luego de siete años de dictadura, encabezó la Comisión Nacional sobre la Desaparición de Personas, que en el libro "Nunca más" relató las atrocidades cometidas durante la "guerra sucia" y el destino de miles de desaparecidos.

Fue candidato a los premios Nobel de Literatura y de Paz, pero sus manos nunca llegaron a sostenerlos.

Ha vivido estos últimos años recluido en una antigua casona de las afueras de Buenos Aires rodeado de recuerdos, una inmensa biblioteca bajo una luz mortecina, y la voz de Matilde. Viviendo cada día como un milagro.

"Si viviera otros 90 años seguiría insertado el oficio de vivir", dijo Sábato a un diario local.

## DIARIO (DES) VIVIR

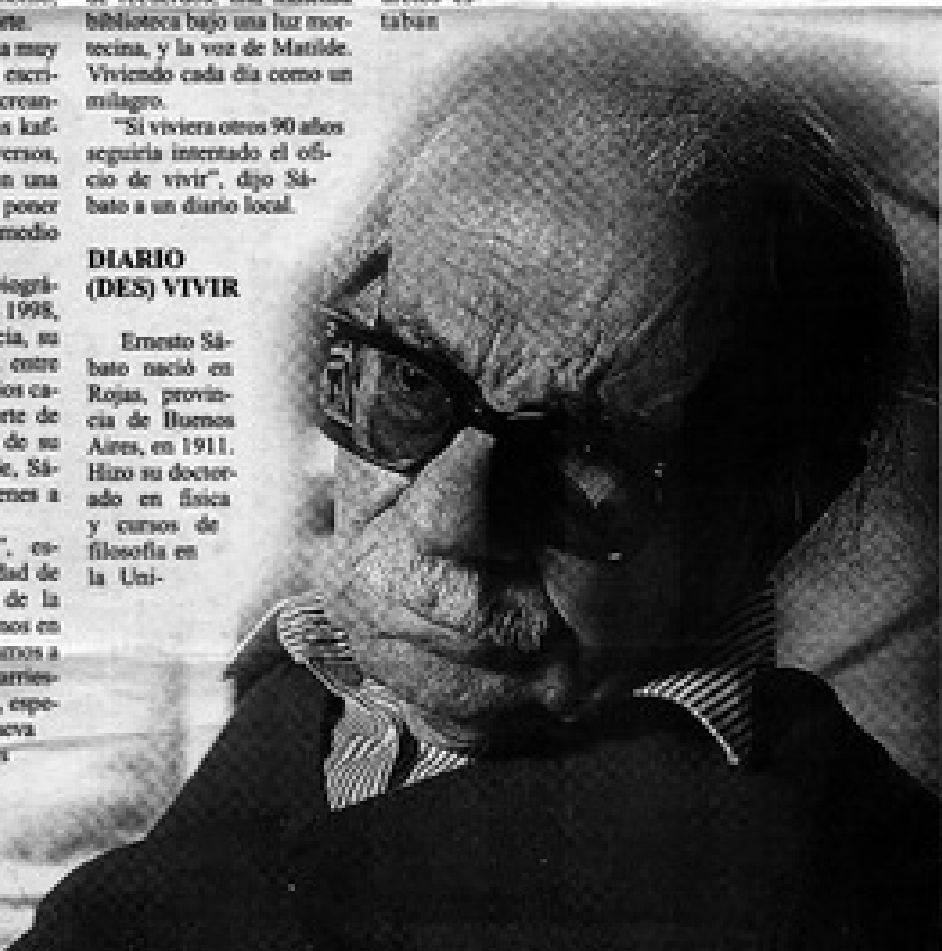
Ernesto Sábato nació en Rojas, provincia de Buenos Aires, en 1911. Hizo su doctorado en física y cursos de filosofía en la Uni-

versidad de La Plata. Trabajó luego en el Laboratorio Curie, en París, y abandonó definitivamente la ciencia en 1945 para dedicarse exclusivamente a la literatura.

Ha escrito varios libros de ensayos sobre el hombre en la crisis de nuestro tiempo y sobre el sentido de la actividad literaria -El escritor y sus fantasmas (1963), Apologías y rechazos (1979)-, y tres novelas: El túnel (1948), Sobre héroes y tumbas (1961), y Abaddón el exterminador (1974).

Dice Sábato: "Puede parecer un acto de horrible esnobismo que tres crisis fundamentales de mi vida se sucedieran en París, pero efectivamente así fue. La primera se produjo en el invierno de 1935, cuando yo era un muchacho de 24 años. Desde 1930 milité en la Juventud Comunista, cuando la dictadura del general Uriburu. Abandoné estudios, familia y mis comodidades burguesas. Viví con nombre supuesto en La Plata, en cuyos suburbios estabán

los dos frigoríficos más grandes del país, donde se explotaba despiadadamente a toda clase de inmigrantes, que vivían amontonados en tugurios de zinc, rodeados de pantanos de aguas podridas. Repartíamos manifiestos, participábamos de la organización de huelgas. Hacia 1933 fui ya secretario de la Juventud Comunista, cuando habían crepezado mis dudas sobre el estalinismo, y entonces resolvieron mandarme a las Escuelas Leninistas de Moscú, a purificarme. Si hubiese ido, no habría vuelto jamás vivo. Tenía que pasar previamente por Bruselas, por un congreso contra el fascismo y allí supe con horrendos detalles de los "procesos" de Moscú. Me escapé a París, viví un invierno muy duro en la piecita de un compañero disidente, mientras el partido me buscaba. Logré volver a la Plata, donde proseguí mi carrera en física-matemática..." (Ernesto Sábato, 24 de enero de 1995).



# Entre fierro y madera". [artículo]

Libros y documentos

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Entre fierro y madera". [artículo]

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile